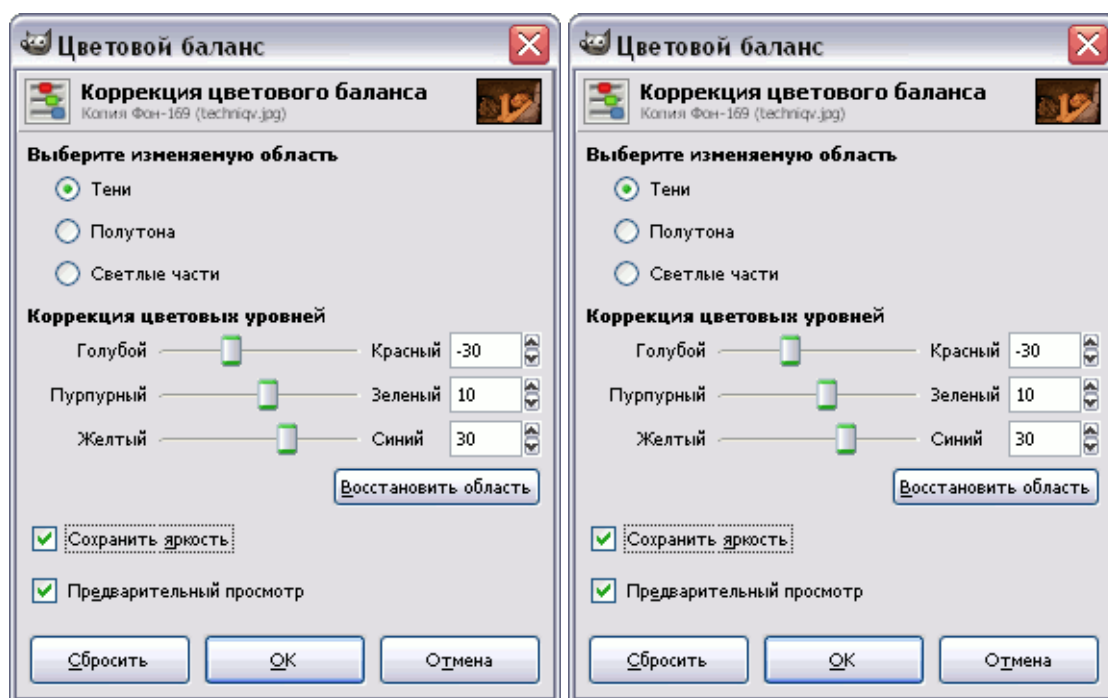


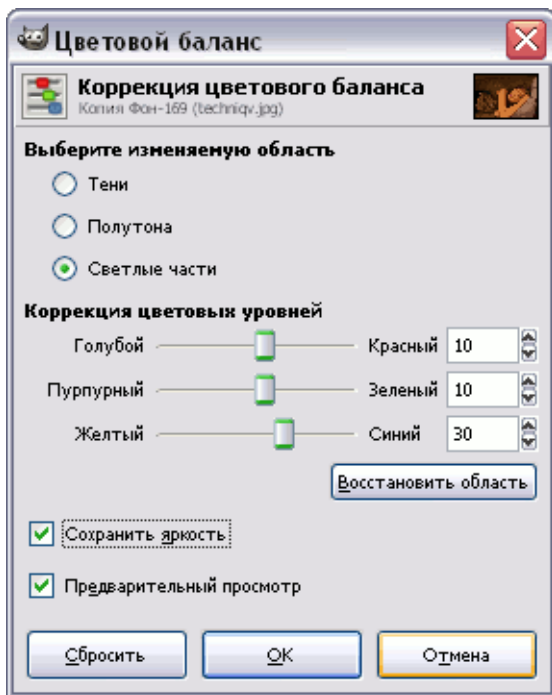
# Коррекция цвета

Откроем изображение, которое нуждается в коррекции цвета. Я выбрала изображение, у которого из-за свойств освещения идет перенасыщенность красного цвета.



В первую очередь нужно отредактировать *цветовой баланс*. Для этого отправляемся в «Цвет – Цветовой баланс» и пытаемся снизить интенсивность красного цвета на трех уровнях освещенности. В то же время нужно не перебарщивать с зелено-синими оттенками.

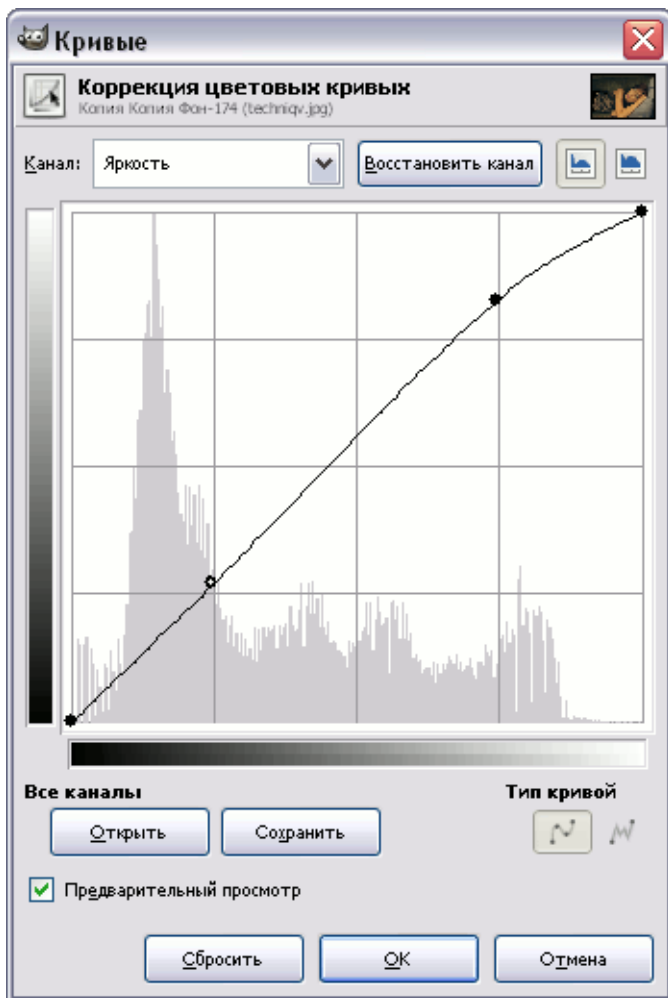




После работы с цветовым балансом должны получиться реалистичные цвета.



Если бы цвет возвращался изображению с помощью уровней, то на нем появились бы сильные пересветы. Кстати, света на изображении недостаточно, оно получилось безжизненным. Возвращать краски и жизнь на фотографию будем с помощью инструмента «Кривые» (*Цвет – Кривые*).

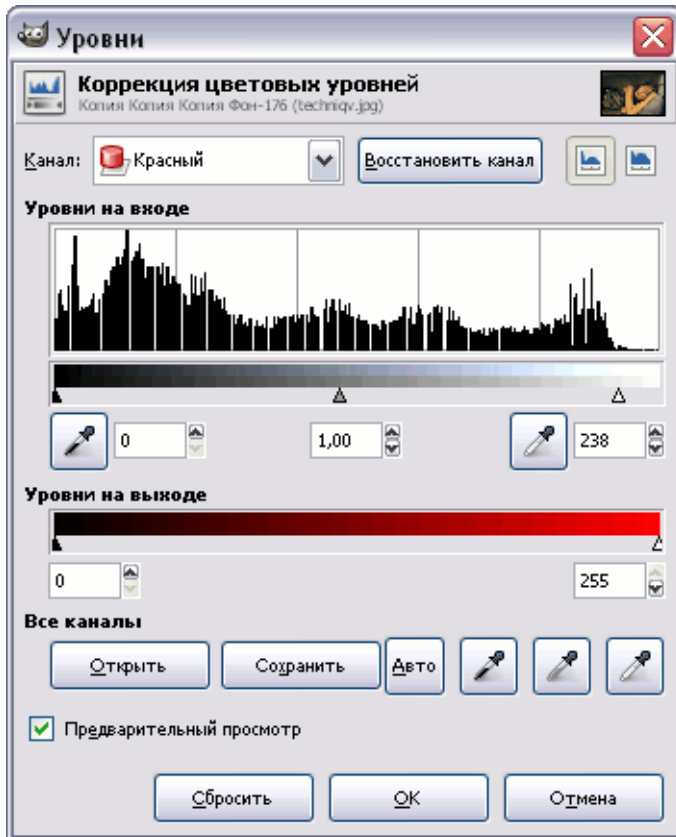


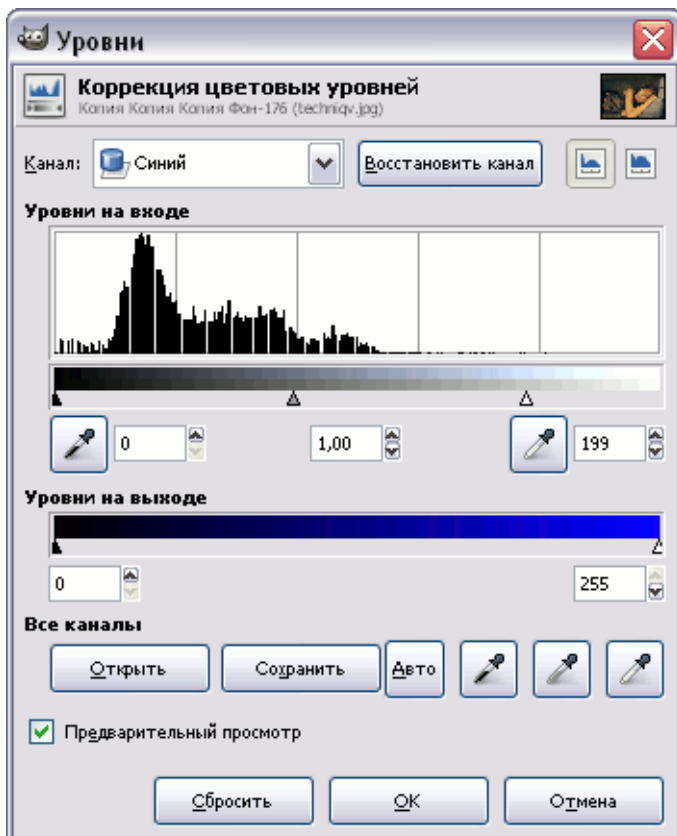
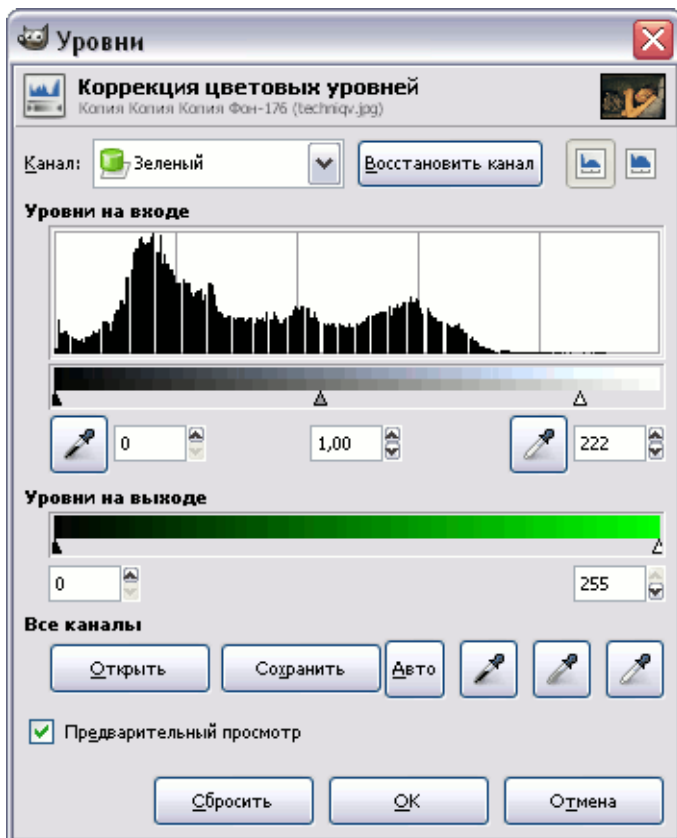
Немного подвигайте кривую таким образом, чтобы повысить контраст изображения и немного увеличить яркость.



Яркость через кривые тоже не особо вернешь, на изображении сразу же получаются лишние пересветы. Яркость будем возвращать с помощью инструмента «Уровни» (*Цвет – Уровни*), от которого отказались в первом шаге.

Прошу заметить, что каналом яркости пользоваться не будем, будем работать только с цветовыми каналами, причем, передвигать правый бегунок будем не вплотную к цвету, а только наполовину.

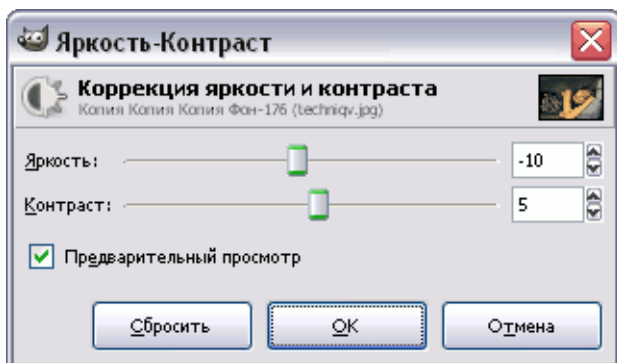




После манипуляций с уровнями результат должен получиться похожим на картинку ниже.



Результат уже хороший, он был хорошим и после первого шага, но, на мой взгляд, фотографии теперь не хватает объема. Как известно, объем придают свет и тень, а легко ими манипулировать помогает инструмент «Яркость-Контраст» (*Цвет – Яркость-Контраст*).



После небольшой коррекции яркости и контрастности должно получиться что-то похожее на это:

