

Насыщение цветов через микшер каналов

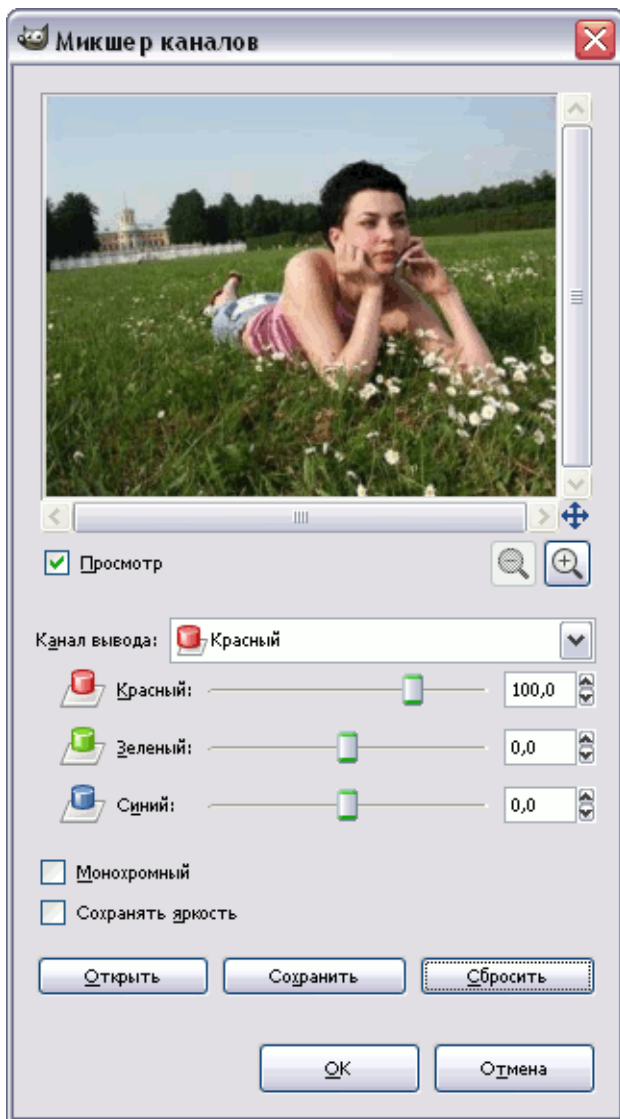
Первый и самый драматический процесс — повышение интенсивности цветов.

Откройте изображение, над которым собираетесь работать, или же вы можете воспользоваться [фотографиями](#), которые используются в этом уроке.

Убедитесь в том, что ваше изображение находится в режиме **RGB**. Чтобы перейти в цветовой режим RGB, зайдите в «**Изображение — Режим**» и выберите там RGB.



Чтобы повысить цвета, мы будем использовать **микшер каналов**. Продублируйте слой исходного изображения и зайдите в Микшер каналов (*Цвет — Составляющие — Микшер каналов*).



В появившемся окошке выберите красный канал вывода и увеличьте красный до *150%*. Чтобы сбалансировать цвета в канале, который мы только что отредактировали, мы должны уменьшить синий и зелёный на *25%*:

Канал вывода: **Красный**

Красный: 150%

Зелёный: -25%

Синий: -25%

Теперь примените настройки к каналам синего и зелёного.

Канал вывода: **Зелёный**

Красный: -25%

Зелёный: 150%

Синий: -25%

Канал вывода: **Синий**

Красный: -25%

Зелёный: -25%

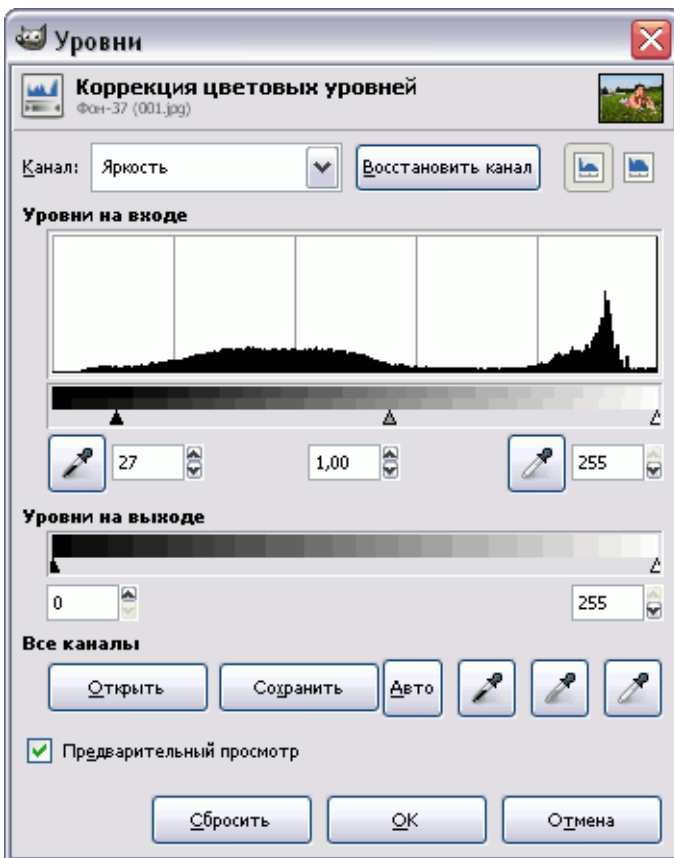
Синий: 150%

Примените настройки, и теперь цвета вашего изображения должны стать более яркими и насыщенными.



Повышение контраста

Продублируйте слой, с которым работали, зайдите в **Уровни** (*Цвет — Уровни*).



В окошке уровней тяните черный левый треугольник вправо пока не будет достигнут желаемый контрастный уровень.

