

Зажигаем новогоднюю елку

Для того чтобы зажечь елку, нужна сама елка. Ее я нашел в поисковике.



Чтобы было видно, что елка горит, нужно наш клипартный снимок затемнить. Для этого создайте новый слой и заполните его черным цветом. После этого задайте режим смешивания слоя **«Перекрытие»**.



Уже стало темней, но не достаточно. Создайте еще один слой, примените режим смешивания **«Перекрытие»**, возьмите кисть большого размера с мягкими краями и закрасьте комнату,

не касаясь елки.



Наша елочка должна гореть. Найдите несколько снимков пламени в интернете. Снимки обязательно должны быть на черном фоне.



Перетащите снимки пламени на холст с елкой, и они превратятся в новые слои. С помощью инструмента «**Масштаб**» уменьшите размер снимков так, чтобы языки пламени подходили под размер елки.



Возьмите инструмент «Свободное выделение» и в его настройках укажите растушевку краев в 10 пикселей. Выделите какой-нибудь язык пламени, скопируйте его и вставьте на холст **как новый слой** (*Правка — Вставить как — Вставить как новый слой*). Поменяйте режим смешивания слоя на «Экран» и переместите язык пламени на то место, которое вам больше нравится.



Повторяйте действия с выделением и вставкой разных языков пламени, пока результат не начнет нравиться. Я остановился на этом этапе:



Венок на окне тоже сожгу тем же образом.



Уже теплее, но огонь отбрасывает сильные красные рефлекссы на окружающую среду. Создайте новый слой между слоями с огнем и черными слоями затемнения комнаты, поменяйте ему режим смешивания на **«Перекрытие»**. Возьмите большую кисть с мягкими краями и непрозрачностью **10%**. Аккуратно закрасивайте красным цветом те места в комнате, на которые могло рефлексировать пламя.



Кроме рефлексов огонь еще и освещает пространство. Создайте новый слой с режимом смешивания «**Перекрытие**». Поменяйте цвет переднего плана с красного на белый, уменьшите размер кисти и закрашивайте те места, которые мог осветить огонь.



Уже очень похоже. Можно оставить и так, но я пойду дальше. Создайте **дубликат видимого изображения** (*Слой — Создать из видимого*). Примените фильтр «**Гауссово размывание**» (*Фильтры — Размывание — Гауссово размывание*) со стандартными настройками и поменяйте режим смешивания слоя на «**Перекрытие**». Энджой!

