

Свеча из воды

Начнем работу с того, что сделаем несколько снимков свечи, предварительно всплеснув на нее воду.



В интернете найдем несколько картинок всплесков воды. Если у вас есть камера и немного времени, вы можете сделать свои снимки всплесков.

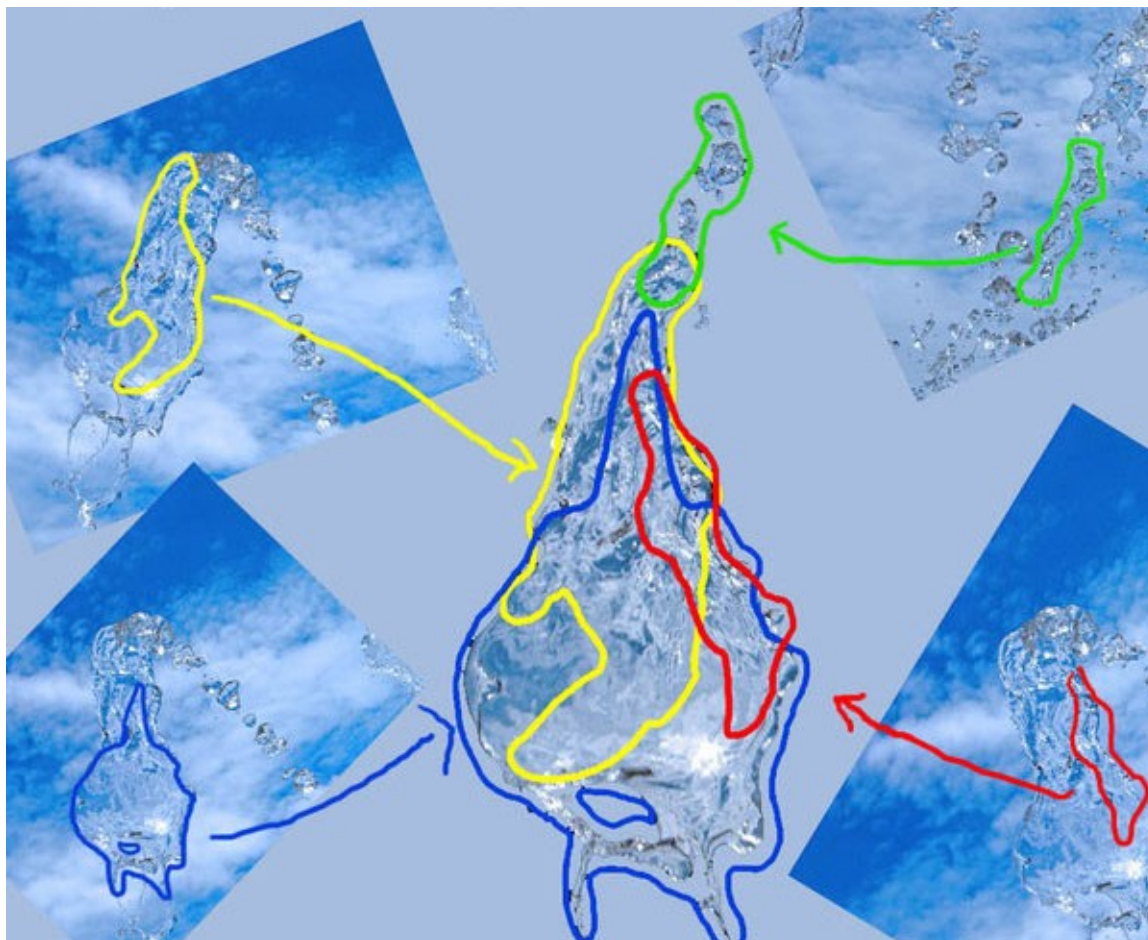


Далее маскируем свечу. Для этого над слоем со свечой создаем еще один слой, заливаем его черным цветом. Теперь с помощью ластика нужно стереть область свечи. Для этого лучше использовать полупрозрачную кисть с мягкими краями. Нужно сделать так, чтобы просвечивался нижний слой.



Теперь вырезаем кусочки всплесков воды, создавая из них форму пламени. На этом примере использовалось несколько фотографий. Для того чтобы создать реалистичную форму

пламени, нужно поворачивать и играть с прозрачностью слоев каждого кусочка.



Теперь нужно свести каплю и слой со свечой так, чтобы получилось что-то похожее на рисунок ниже.



Так как вода является прозрачной, то некоторые части фона должны быть видимы через воду. Просто задайте ластике непрозрачность 10-15% и начните стирать лишние части, пока ваша работа не начнет вам нравиться.

Для придания свечения, возьмите кисть большого размера и щелкните несколько раз на новом слое по центру капли. Для придания свечению большей плавности вы можете использовать фильтр «**Гауссово размывание**» (*Фильтры — Размывание — Гауссово размывание*).

Поместите слой с голубым свечением между свечой и пламенем и уменьшите прозрачность слоя. В конце, когда изображение сведено, можете поиграть с настройками цвета.

Попробуйте поэкспериментировать с кривыми, уменьшить насыщенность и немного повысить контраст.

