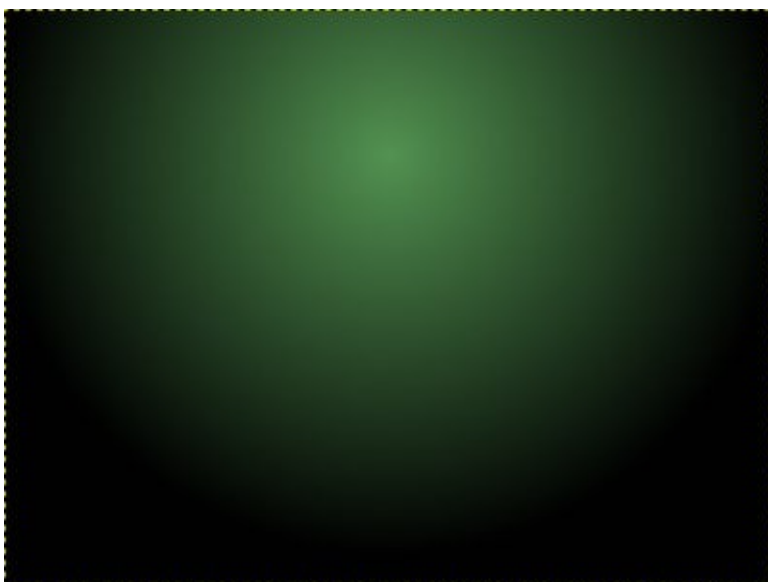


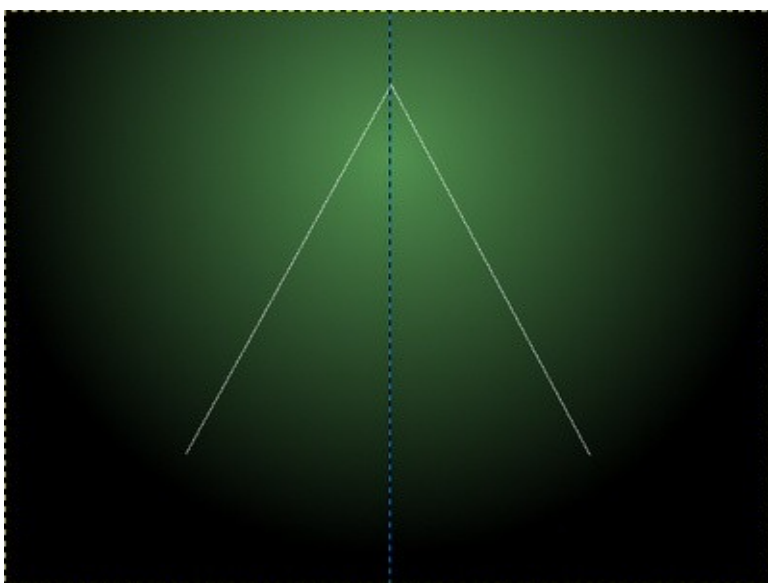
# Создание новогодней открытки

Создайте новый, довольно большой холст. Я сделал свой **800×600** пикселей. Если вы планируете распечатать свою открытку, сделайте разрешение по X и по Y **300dpi**. Фон сделайте белым.

К фоновому слою мы применим **градиент**. Поменяйте цвет переднего плана на темно-красный или темно-зеленый, а цвет заднего плана сделайте черным. Примените **радиальный градиент «Основной в фоновый (RGB)»** к изображению.

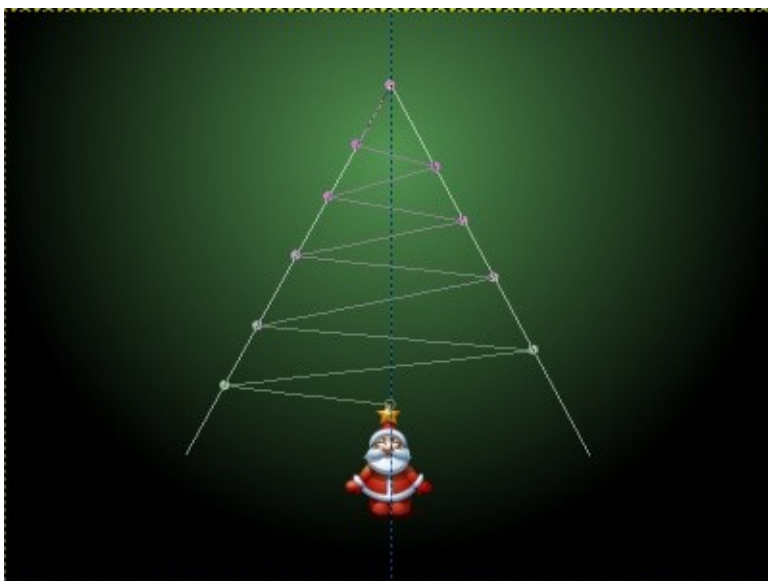


Создайте новый слой и назовите его **«Направляющие»**. Возьмите инструмент **«Карандаш»**. В настройках инструмента выберите кисть **«Circle (01)»** и сделайте цвет переднего плана белым. Нажмите на левую линейку и вытяните из нее направляющую на центр холста. Карандашом сделайте точку на направляющей там, где будет верхушка ёлки. Зажмите **Shift**, немного переместите карандаш и, в довершок, зажмите **Ctrl**. Должна появиться линия, по которой будет сделан штрих карандаша. Чтобы нарисовать линию щелкните карандашом в том месте, где будет низ елки. Прделайте то же самое с другой стороной. Эти две линии будут направляющими для нашей елки.

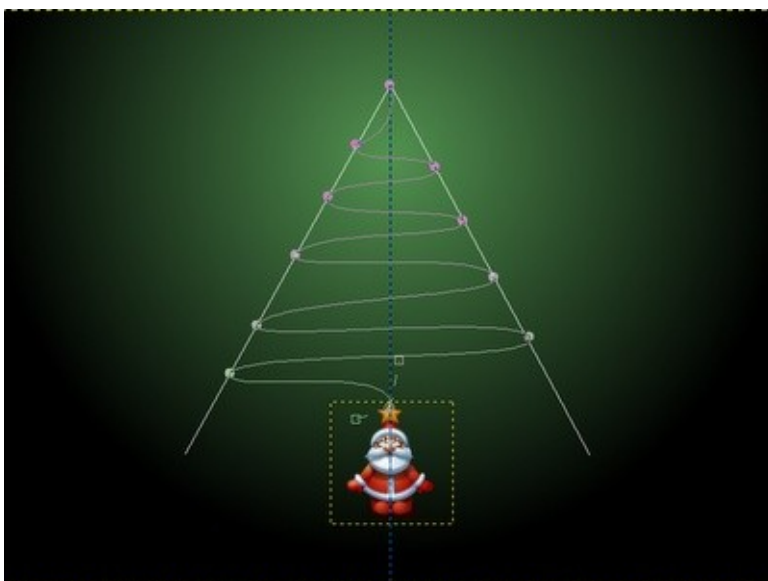


Теперь нужно изображение Санта Клауса. Можете найти любое в интернете или взять [отсюда](#). Разместите Санту на синей направляющей там, где заканчиваются направляющие

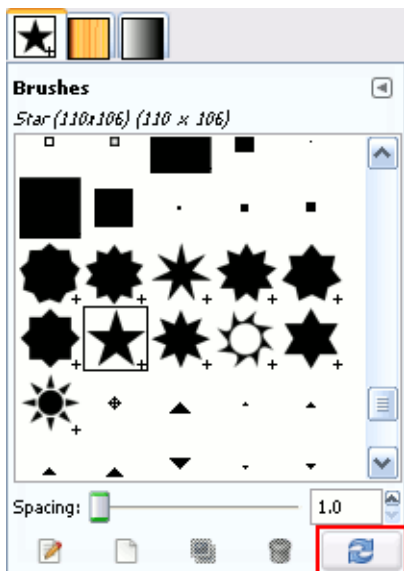
для елки. Создайте новый слой и назовите его «Елка». Возьмите инструмент «**Контурь**» и нарисуйте ломаную линию от верха направляющих к звездочке на голове Санты.



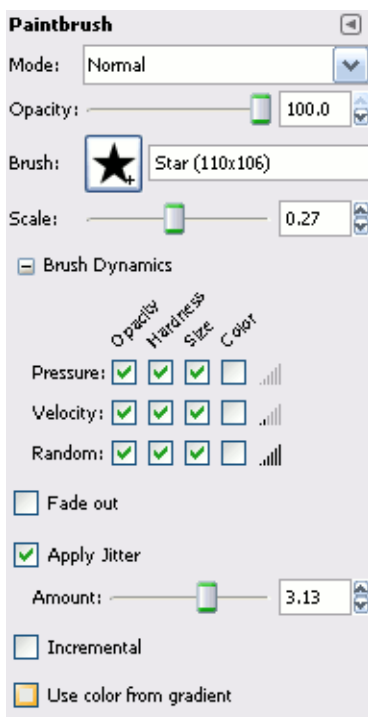
Все еще используя инструмент «**Контурь**», во вкладке настройки инструмента нажмите на пункт «**Правка**». Вернитесь к холсту и наведите курсор на любой кружок (узел) в контуре. Когда на курсоре квадратик станет голубыми, нажмите на узел и протяните его в сторону. Должна появиться еще одна полоска с квадратиком на конце – ею и редактируют контуры. У каждого узла таких направляющих две (*чтобы достать из узла вторую направляющую, нужно сделать то же самое, что и с первой*). Отредактируйте контуры так, чтобы в них не было острых уголков.



Скачайте и разархивируйте этот [набор кистей](#). Скопируйте кисти в директорию «~/share/gimp/2.0/brushes/». В диалоге кистей щелкните на кнопку «**Обновление кистей**», и новые кисти должны появиться.



Возьмите инструмент «**Кисть**» и в диалоге настройки параметров инструментов примените эти назначения:



Откройте редактор кистей и измените размер щетки до 0.10 пикселей. Щелкните на диалоге контуров и сделайте видимым контур, который мы создали для елки. Контур должен появиться на холсте. Теперь выберите пункт «**Правка – Обвести по контуру**». В открывшемся окне нужно выбрать пункт «**Использовать один из инструментов**» и нажать «**Обвести**». Должно получиться что-то похожее на это:



Прежде чем мы продолжим, нужно загрузить фильтр «[Эффект слоев](#)» для GIMP. Чтобы установить фильтр, нужно переместить SCM-файл в директорию «~/share/gimp/2.0/scripts/». Сохраните вашу открытку и перезапустите GIMP.

Откройте свою открытку. Удалите слой «**Направляющие**» и выберите слой «**Елка**». Зайдите в **Script-Fu — Layer Effects — Color Overlay**. Выберите цвет, похожий на тот, что вы выбрали в начале урока. Выберите режим смешивания «**Overlay**» и установите **100%** непрозрачность. Примените фильтр.

Теперь **Script-Fu — Layer Effects — Outer Glow**. Снизьте непрозрачность до **14%** и режим смешивания на **Screen**. Примените фильтр. В результате должно получиться что-то похожее на это:



Теперь давайте добавим звезду на верх елки. Создайте новый слой и назовите его «**звезда**». Закрасьте верхушку елки и звездочку на голове Санты. Примените эффекты слоев «**Color Overlay**» и «**Outer Glow**», как это делалось раньше.



Теперь мы добавим текста к открытке. Возьмите инструмент «Текст» и напишите «**Christmas**». Разместите текстовый слой позади слоя с Сантой. Для текста я использовал шрифт *Arial* с размер *80px*.

Для того чтобы придать тексту объем, можете использовать урок «[Гравированный текст](#)».



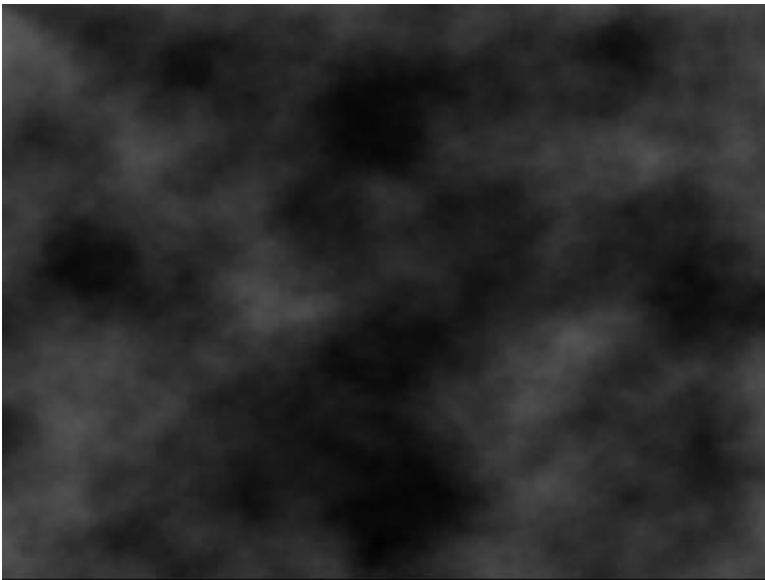
Можете сделать отражение текстового слоя на полу. Для того, чтобы создать эффект мокрого пола, достаточно **продублировать текстовый слой** и **стереть его нижнюю часть** с помощью ластика с мягкими краями.



Теперь можно добавить немного деталей. Автор добавил слово «**Merry**», написанное [одноименным шрифтом](#). После этого он немного развернул слово с помощью инструмента «**Вращение**». После этого автор добавил пару изображений, которые нашел в поисковике. В результате получилась такая штука:



Для того, чтобы добавить немного снега на изображение, нужно применить фильтр «**Сплошной шум**» (*Фильтры – Визуализация – Облака – Сплошной шум*). В настройках фильтра нужно поднять детализацию до 5 и размеры по X и Y до 5. Теперь нужно зайти в инструмент «**Тон-Насыщенность**» (*Цвет – Тон-Насыщенность*) и скрутить ползунок освещенности до конца влево.



Примените фильтр «**Гауссово размывание**» (*Фильтры – Размывание – Гауссово размывание*) с параметром 30. Теперь примените фильтр «**Бросок**» (*Фильтры – Шум – Бросок*). В настройках фильтра установите случайность 41% и 1 повтор. Примените инструмент «**Порог**» (*Цвета — Порог*). Перетащите черную стрелку приблизительно к третьей линии. Примените фильтр «**Размывание движением**» (*Фильтры – Размывание – Размывание движением*). Используйте линейный тип, длина 3, и угол 212. Установите режим смешивания слоя «**Перекрытие**» и понизьте непрозрачность до **42%**.



В конце автор добавил отражения для Санты, елки и подарков.

