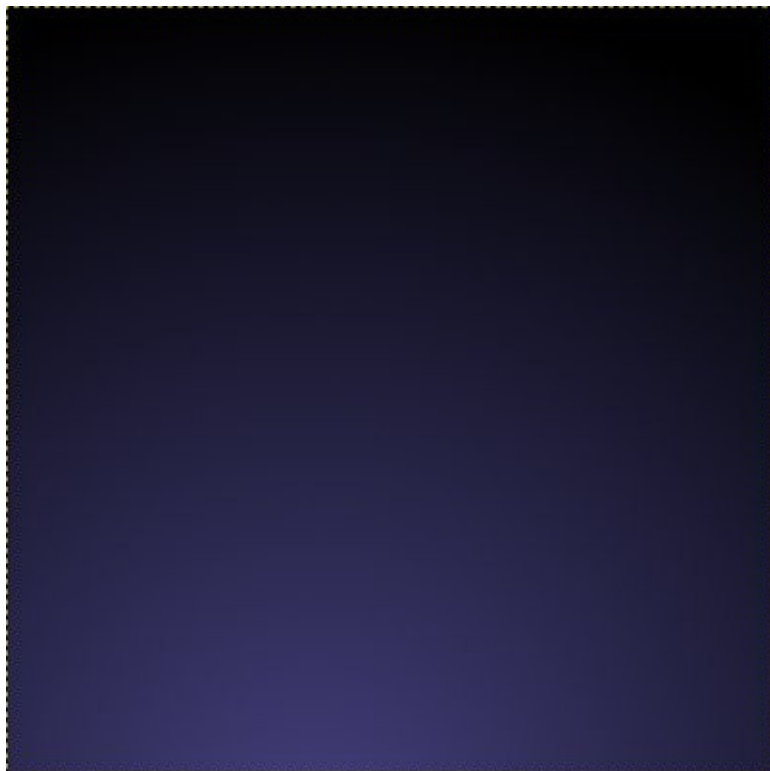


Стеклянное яблоко

Создайте изображение размером **600x600px**. Поменяйте цвет переднего плана на голубой, а заднего на черный и залейте изображение радиальным градиентом «**Основной в фоновый (RGB)**» так, как показано на рисунке ниже.



Возьмите инструмент «**Контур**» и создайте контур яблока.



После этого в настройках инструмента нажмите на кнопку «**Выделение из текста**». Создайте новый слой и залейте его белым цветом. Слою установите непрозрачность 10%.

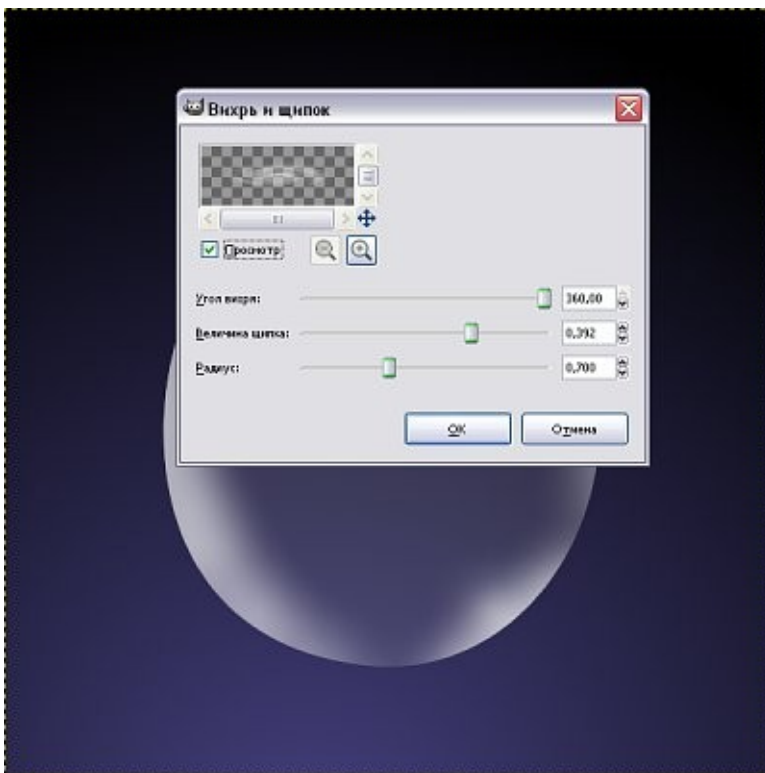


Не снимая выделение, создайте еще один слой и на нем большой кисточкой с мягкими краями закрасьте края как на рисунке ниже.

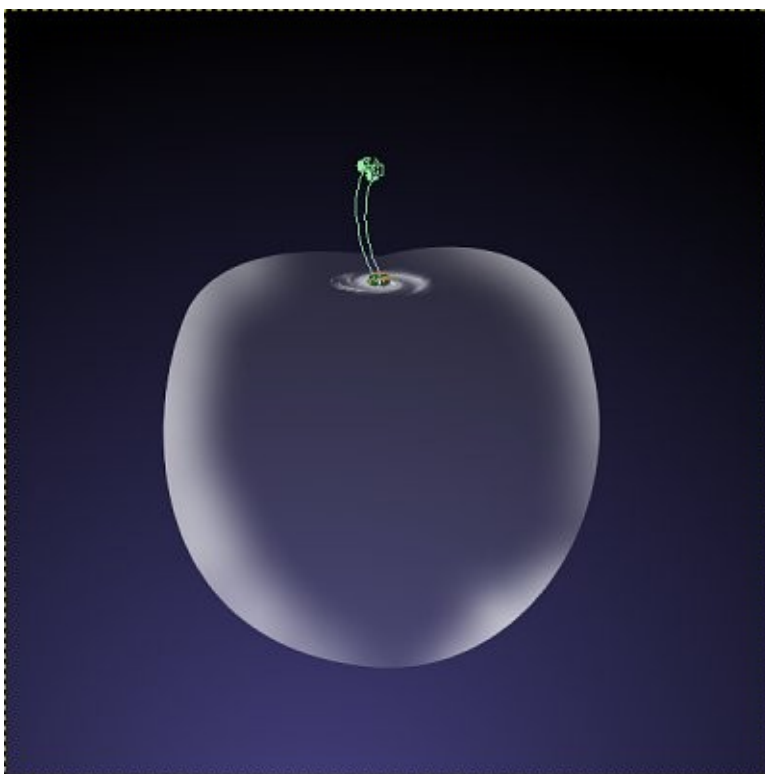
Воспользуйтесь инструментом «**Выделение эллипса**» и создайте овальное выделение вверху яблока. Создайте новый слой и сделайте внутри выделения немного штрихов белым цветом.



Примените фильтр «**Вихрь и щипок**» (*Фильтры – Искажения – Вихрь и щипок*) с параметрами, подобными тем, что на рисунке ниже.

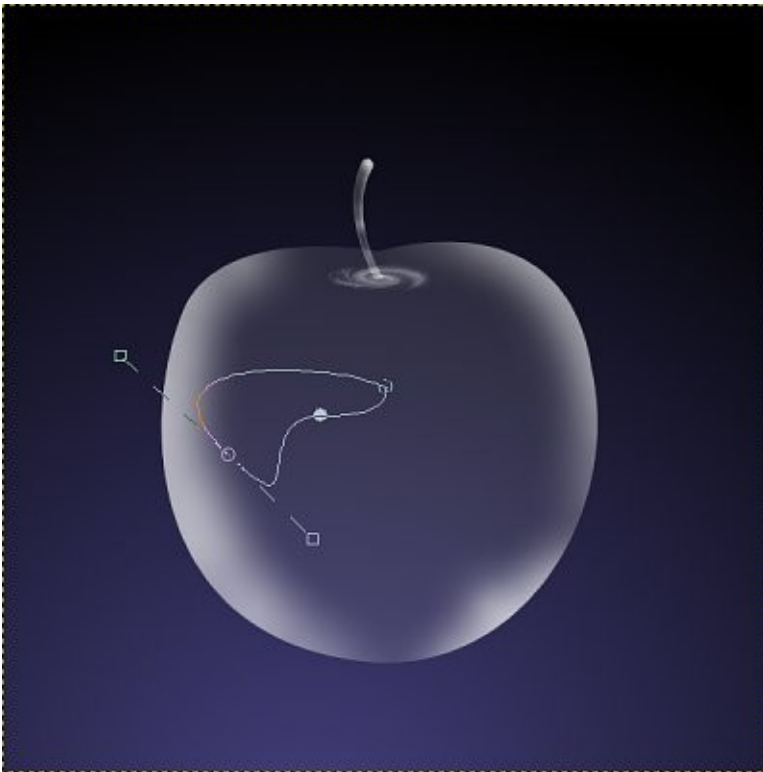


Еще раз возьмите инструмент **«Контур»** и нарисуйте хвостик для яблока. Во вкладке настроек инструмента нажмите кнопку **«Выделение из текста»**.



Аккуратно, маленькой кисточкой с белым цветом закрасьте ножку. Большое внимание уделяйте краям выделения.

Создайте новый слой и при помощи **кривых** еще одно выделение в форме рефлекса.



Возьмите инструмент «Градиент» в его настройках выберите линейную форму и градиент «Основной в прозрачный». Залейте выделение градиентом слева направо.



Теперь во вкладке слоев перейдите ко второму по счету слою, щелкните по нему правой кнопкой мыши и выберите пункт «Альфа-канал - Выделенная область». Создайте новый слой и большой белой кистью с мягкими контурами добавьте белого цвета на выделение, чтобы придать объем яблоку.



После всех действий можете немного добавить немного «дизайнерского мусора» на изображение.

