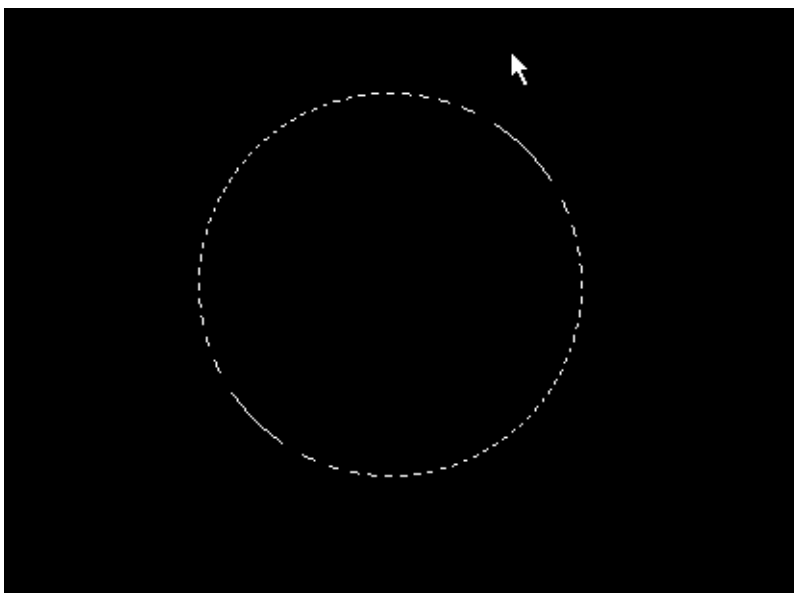


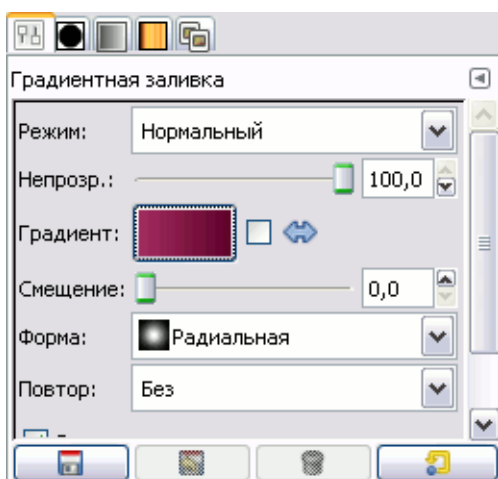
# Рисуем шарик на елку

Создайте новое изображение размером **420×320** и заполните его черным цветом.

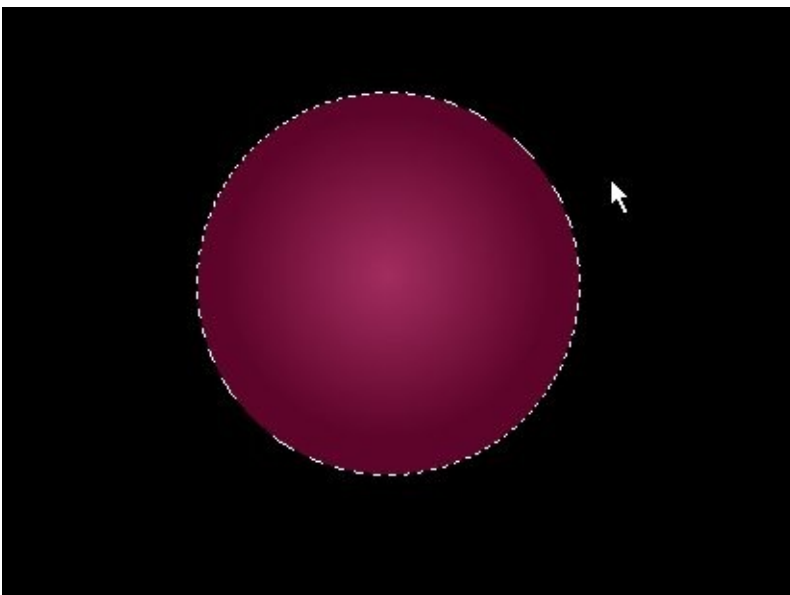
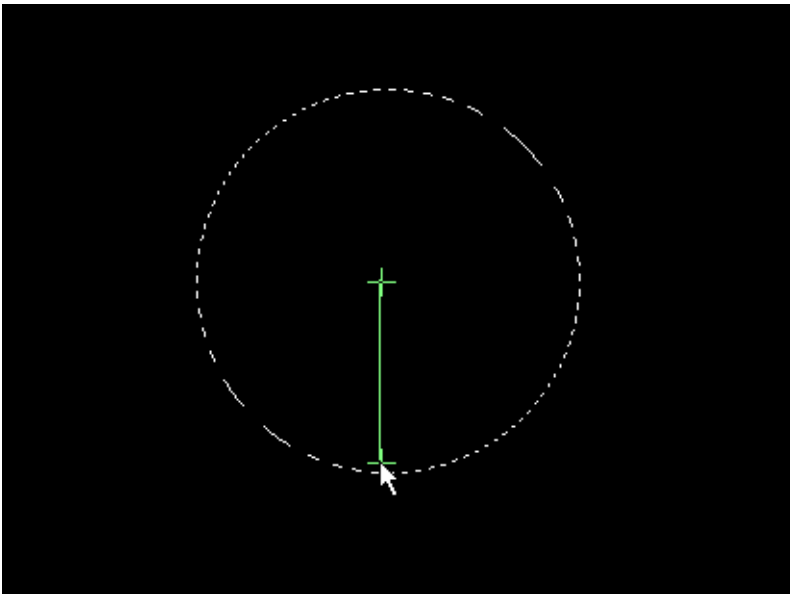
Возьмите инструмент «**Выделение эллипса**», создайте окружность размером **200×200** пикселей. Для того, чтобы создать выделение с правильным соотношением сторон, нажмите и удерживайте **SHIFT** или настройте инструмент во вкладке его параметров.



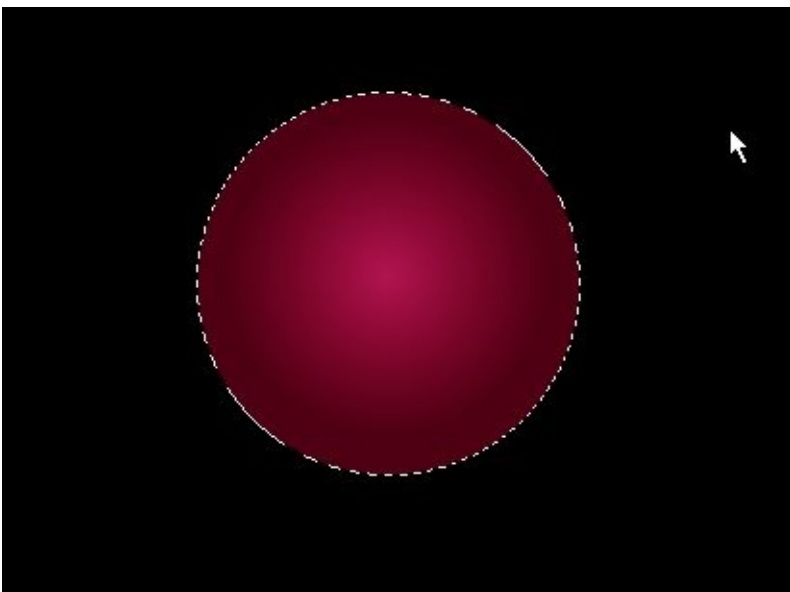
Берем инструмент «**Градиент**» и в диалоге «**Параметры инструмента**» меняем тип градиента на «**Основной в фоновый (RGB)**», формат выбираем «**Радиальный**». Меняем цвет переднего плана на **#a22d5f** и фона на **#5e042a**.



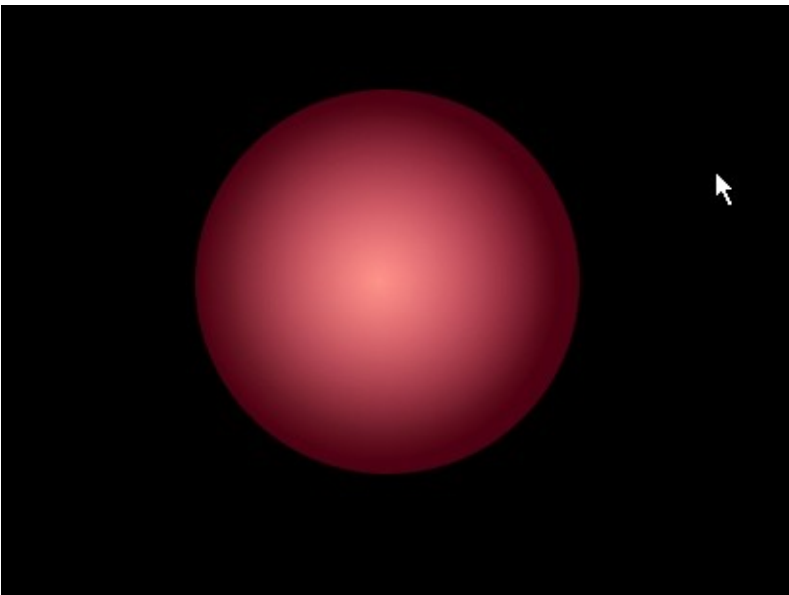
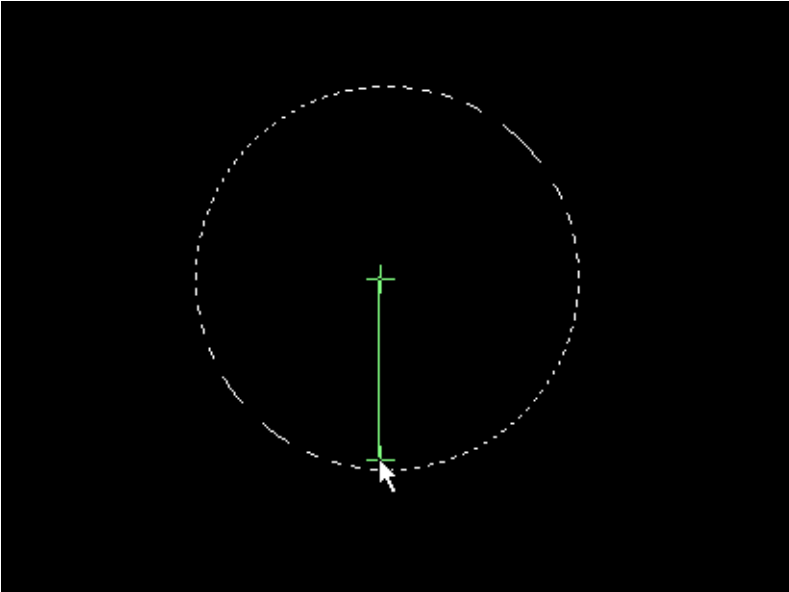
Теперь, когда все настроено, создаем новый слой, называем его «**Orb1**» и применяем «**Градиент**» от центра круга к его основанию. Проверяем, у нас должно получиться то же самое:



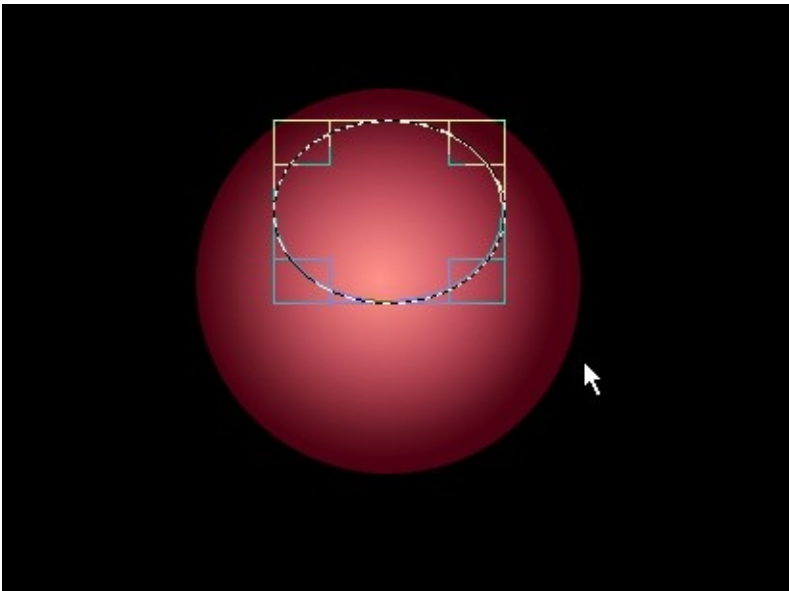
Сделайте дубликат слоя **Orb1**, назовите получившийся **Orb2** и измените режим смешивания на «Перекрытие».



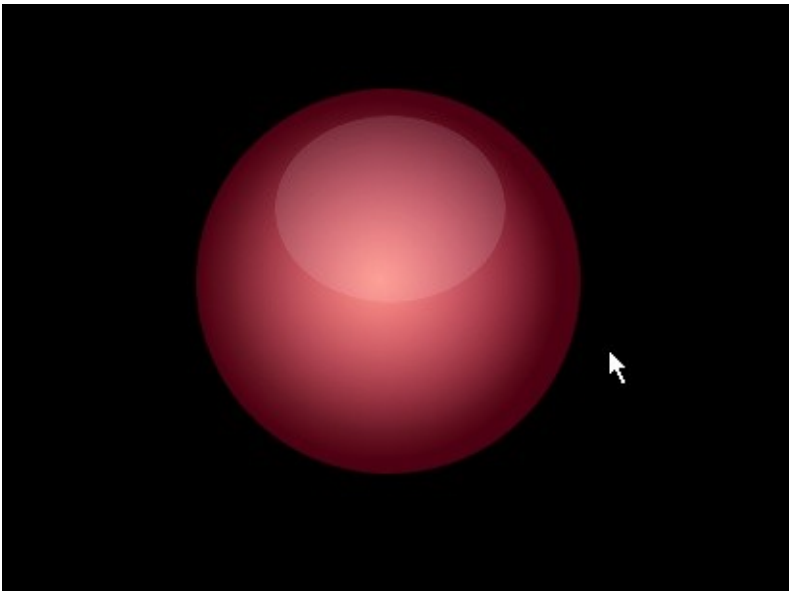
Создайте новый слой, возьмите инструмент «Градиент», снова в настройках инструмента меняем тип градиента на «**Основной в прозрачный**», задаем радиальную форму. Меняем цвет переднего плана на **#ff958a**. Теперь применяем этот градиент от центра до края выделения.



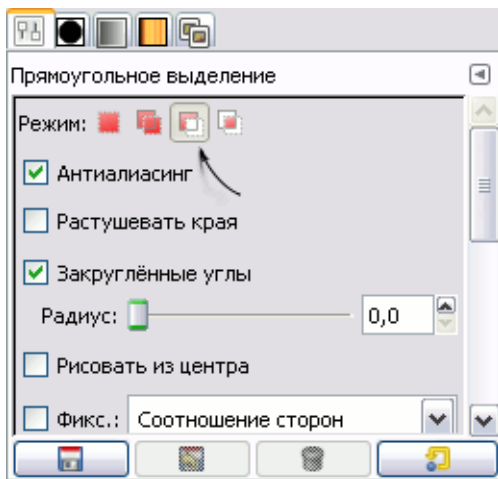
Создайте новый слой, возьмите инструмент «Выделение эллипса» и создайте окружность как на рисунке ниже:



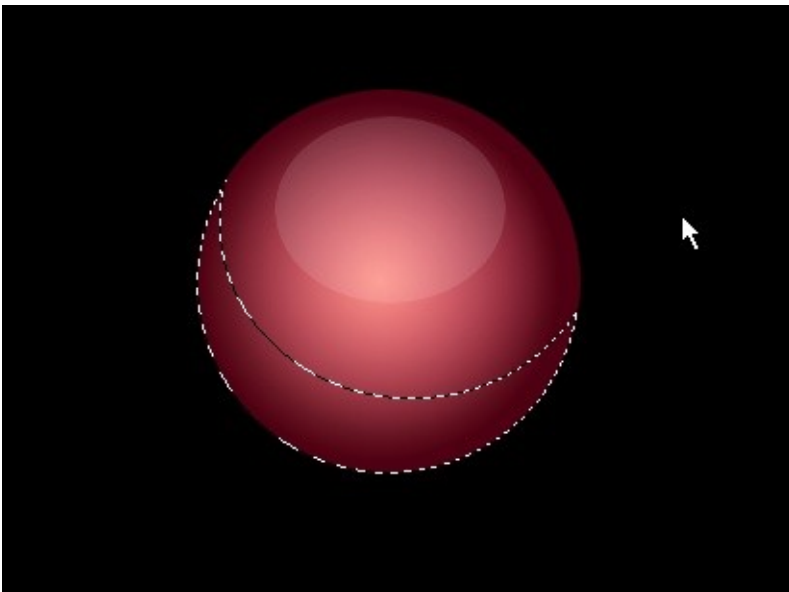
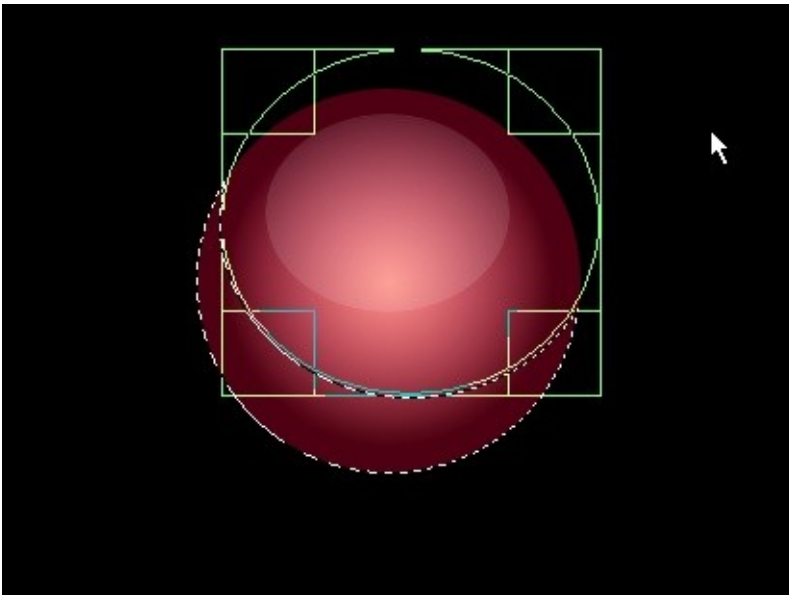
Создайте новый слой, назовите его **Circle** и заполните его белым цветом. В настройках слоя установите непрозрачность **12%**.



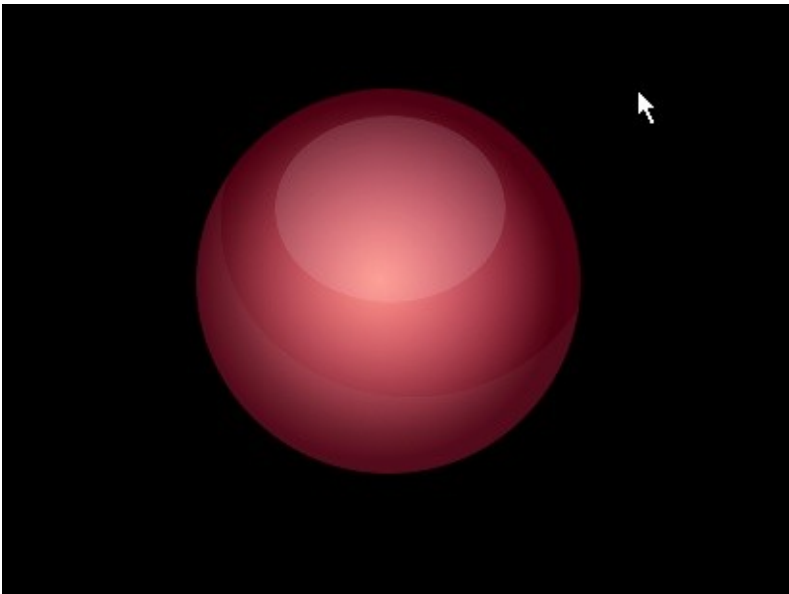
Выберите слой «**Orb2**» во вкладке слоев. Правой кнопкой мыши щелкните на нем и в появившемся меню выберите пункт «**Альфа-канал — Выделенная область**». Создайте новый слой, перетащите его, чтобы он был выше всех остальных. Выберите инструмент «**Выделение эллипса**» и в настройках инструмента задайте «**Вычесть из текущего выделения**» или зажмите и удерживайте кнопку **CTRL**, когда будете растягивать выделение.



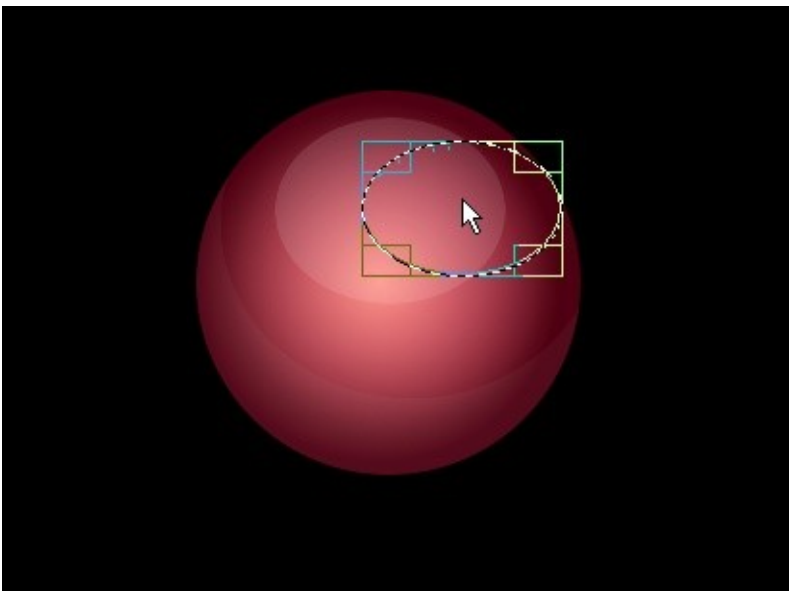
Теперь тяните овальное выделение, чтобы вычесть часть из основного выделения.



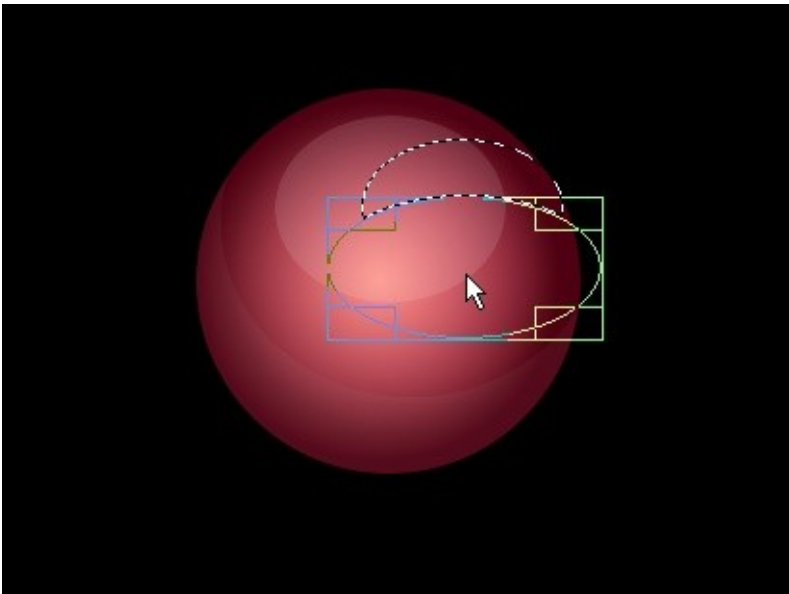
Создайте новый слой и заполните выделение белым цветом, после этого измените непрозрачность слоя на **4.5%**.



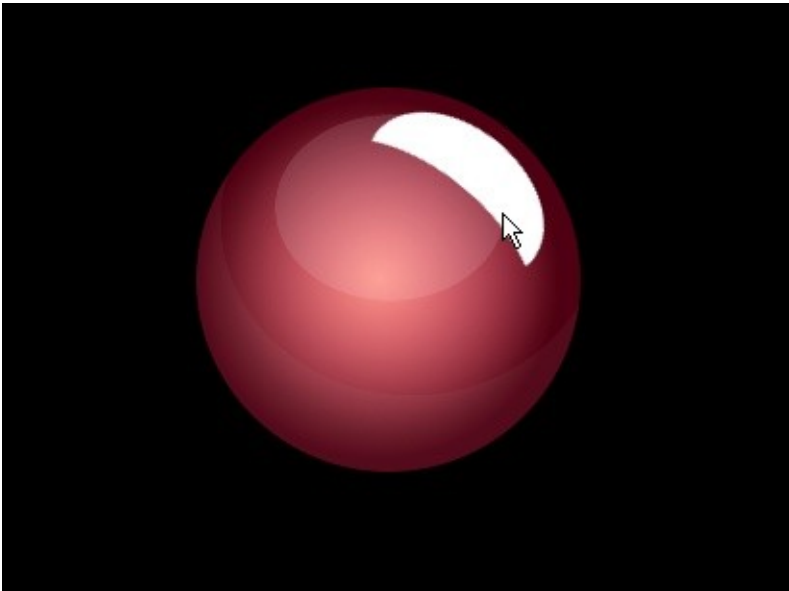
Возьмите инструмент «**Выделение эллипса**», в настройках поменяйте текущий тип выделения на «**Заменить текущее выделение**», теперь создайте выделение как на рисунке ниже.



Опять поменяйте тип выделения в настройках инструмента на «**Вычесть из текущего выделения**» и удалите часть выделения как показано ниже:

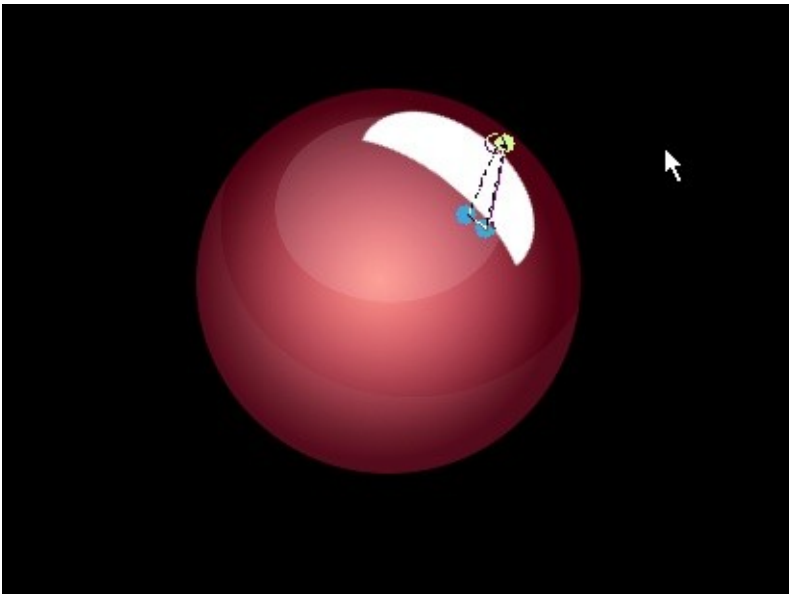


Создайте новый слой, заполните его белым цветом, затем идем в меню «**Выделение** — **Снять выделение**». Выбираем инструмент «**Вращение**» и вращаем наш слой на **40 градусов** по часовой стрелке.

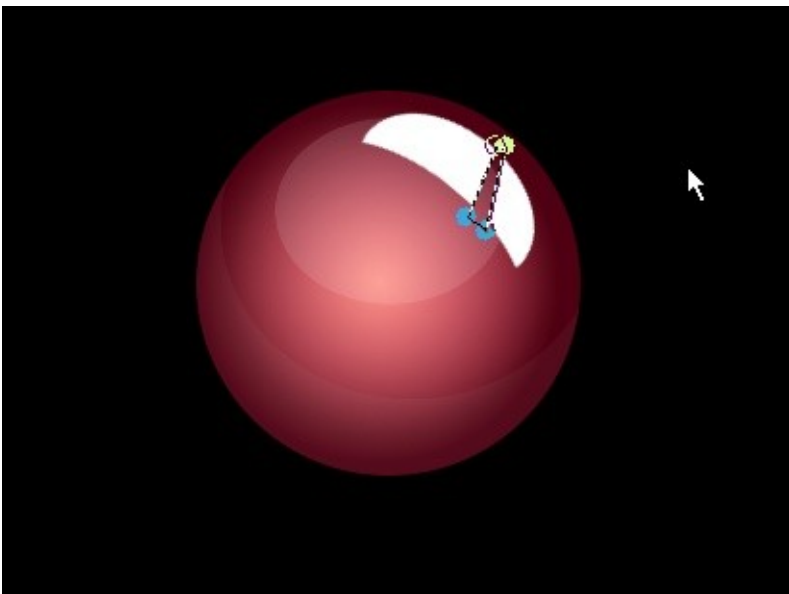


Возьмите инструмент «**Контур**» и нарисуйте контур выделения. После этого нажмите на кнопку «**Выделение из текста**» в настройках инструмента.

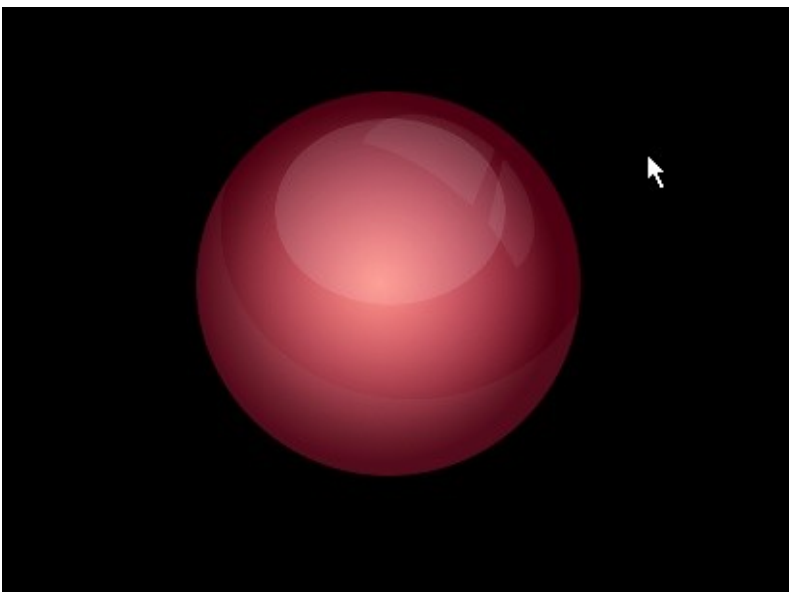
У вас должно получиться выделение как на рисунке ниже:



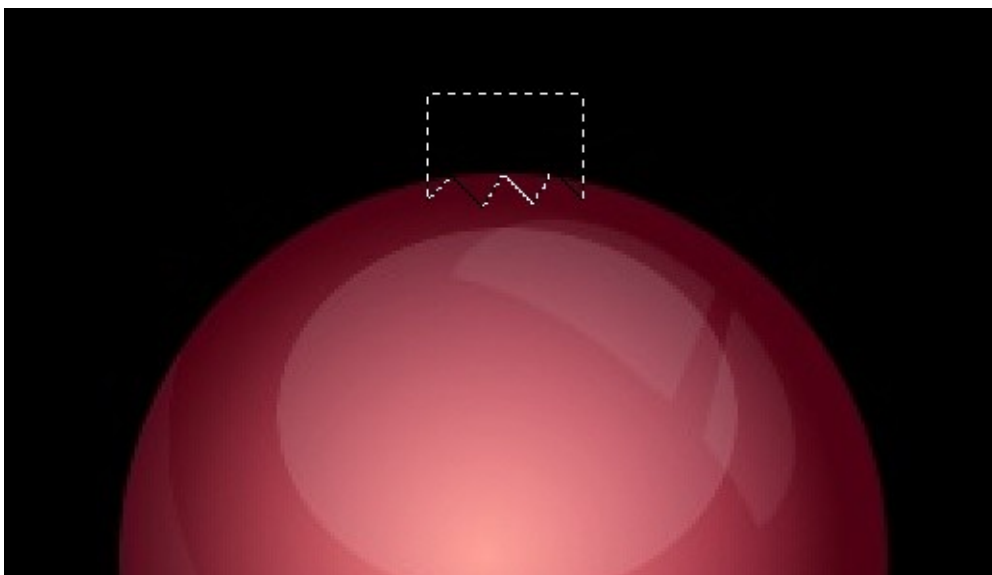
Удалите выделенную область.



Снимите выделение «Выделение — Снять выделение», задайте слою непрозрачность 7%.



С помощью инструмента «Свободное выделение» создайте выделение как показано на рисунке ниже.



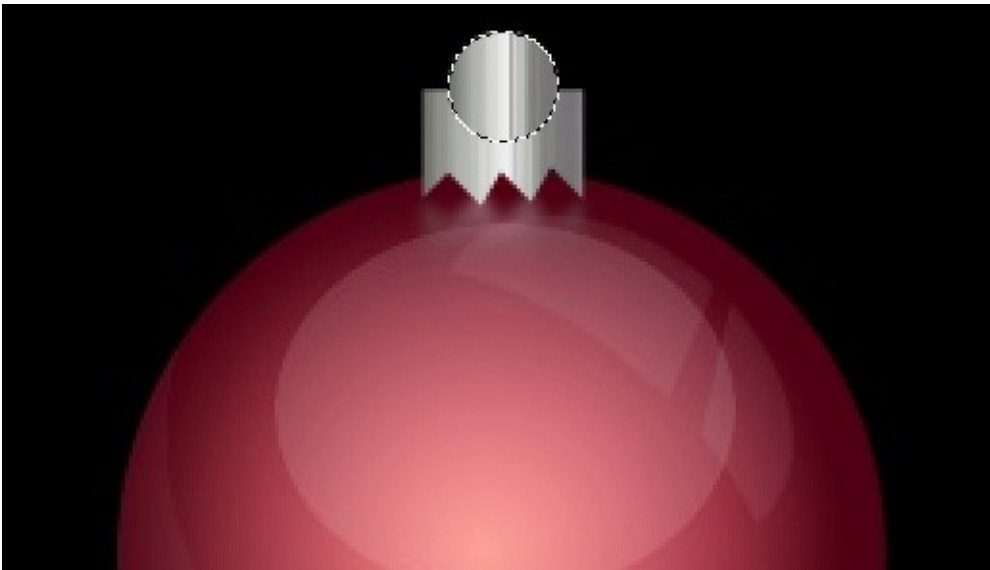
Создайте новый слой и заполните выделение линейным градиентом «**Brushed Aluminium**». Снимите выделение.



Продублируйте получившийся слой, **отразите его по вертикали** (*Слой – Преобразования – Отразить по вертикали*). Перетащите отраженный слой к предыдущему слою, примените **Гауссово размывание** (*Фильтры — Размывание — Гауссово размывание*) с параметром 5 px, и ластиком с мягкими краями сотрите нижнюю часть получившегося слоя и задайте ему непрозрачность **50%**.



Создайте новый слой, при помощи инструмента «**Эллиптическое выделение**» создайте новое выделение и заполните его тем же градиентом.



**Уменьшите выделение** на 3 px (*Выделение — Уменьшить*) и удалите ненужную часть (*клавиша Del на клавиатуре*). Снимите выделение. Зайдите в диалог «**Яркость-Контраст**» (*Цвет – Яркость-Контраст*) и уменьшите яркость на **30-40 пунктов**.



В диалоге слоев перетащите слой с окружностью под два последних слоя с алюминиевыми градиентами.

