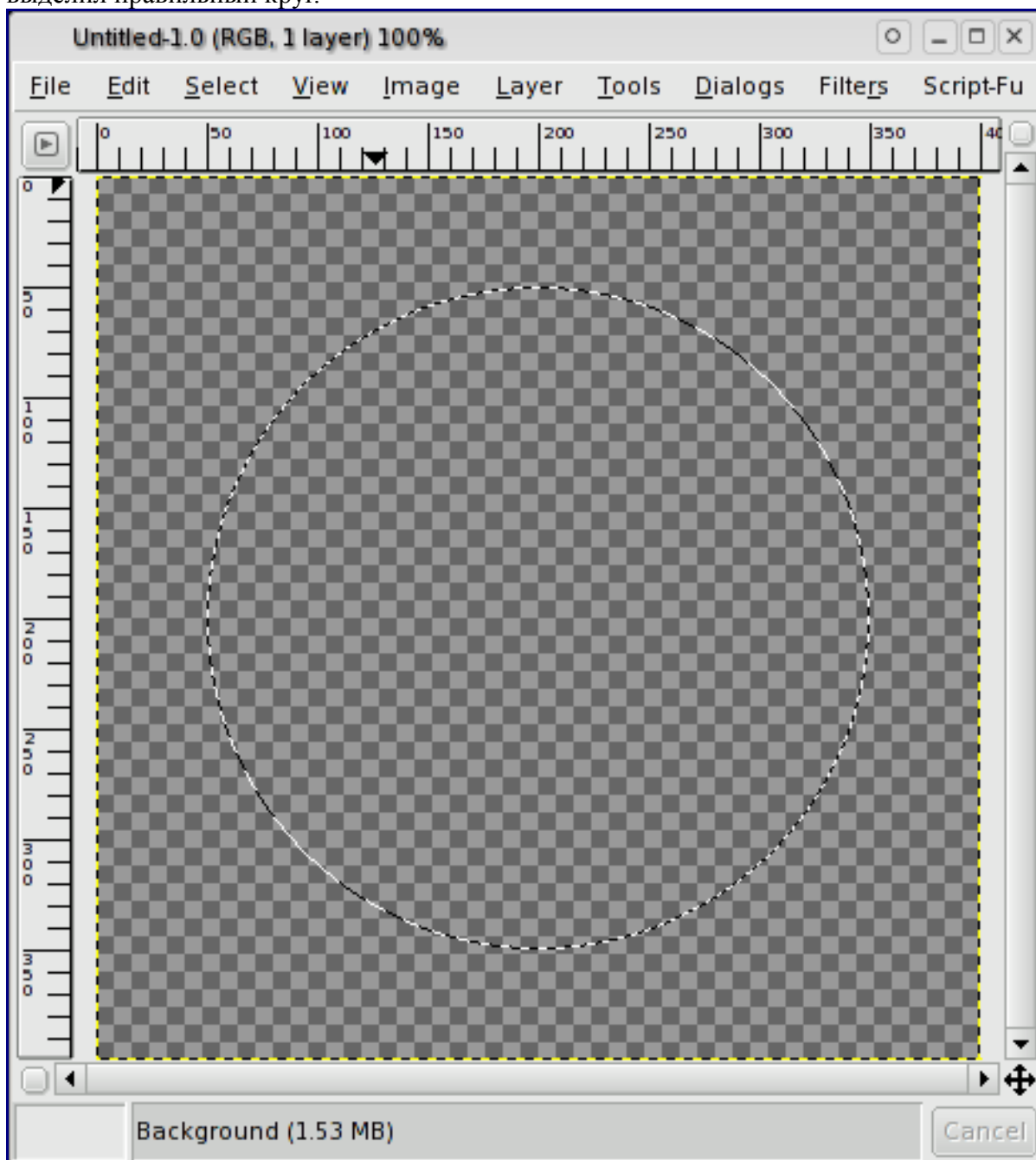


# Стеклянные шары

Это руководство - моя интерпретация следующей статьи ([ссылка](#)). Здесь я использовал GIMP 2.0pre3 установленный с тарбола (Mandrake 10).

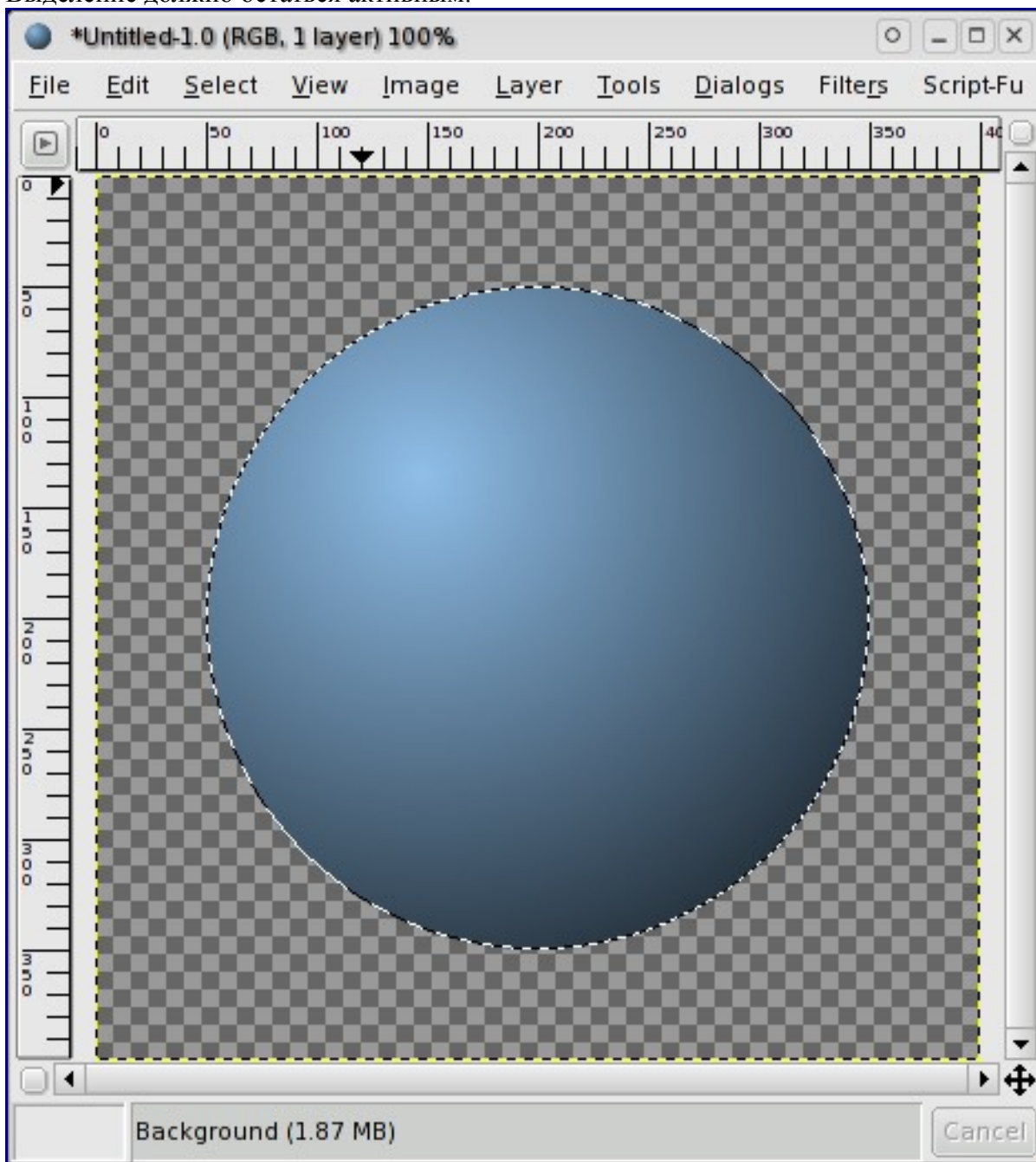
## Шаг 1

Создайте новое изображение размером 400×400 пикселей, выберите режим: “Цвет RGB” и фон: “Прозрачность”. Используя инструмент “Выделение эллиптических областей”, выделите круг. Зажимайте shift при выделении для того чтобы инструмент выделения, выделил правильный круг.



## Шаг 2

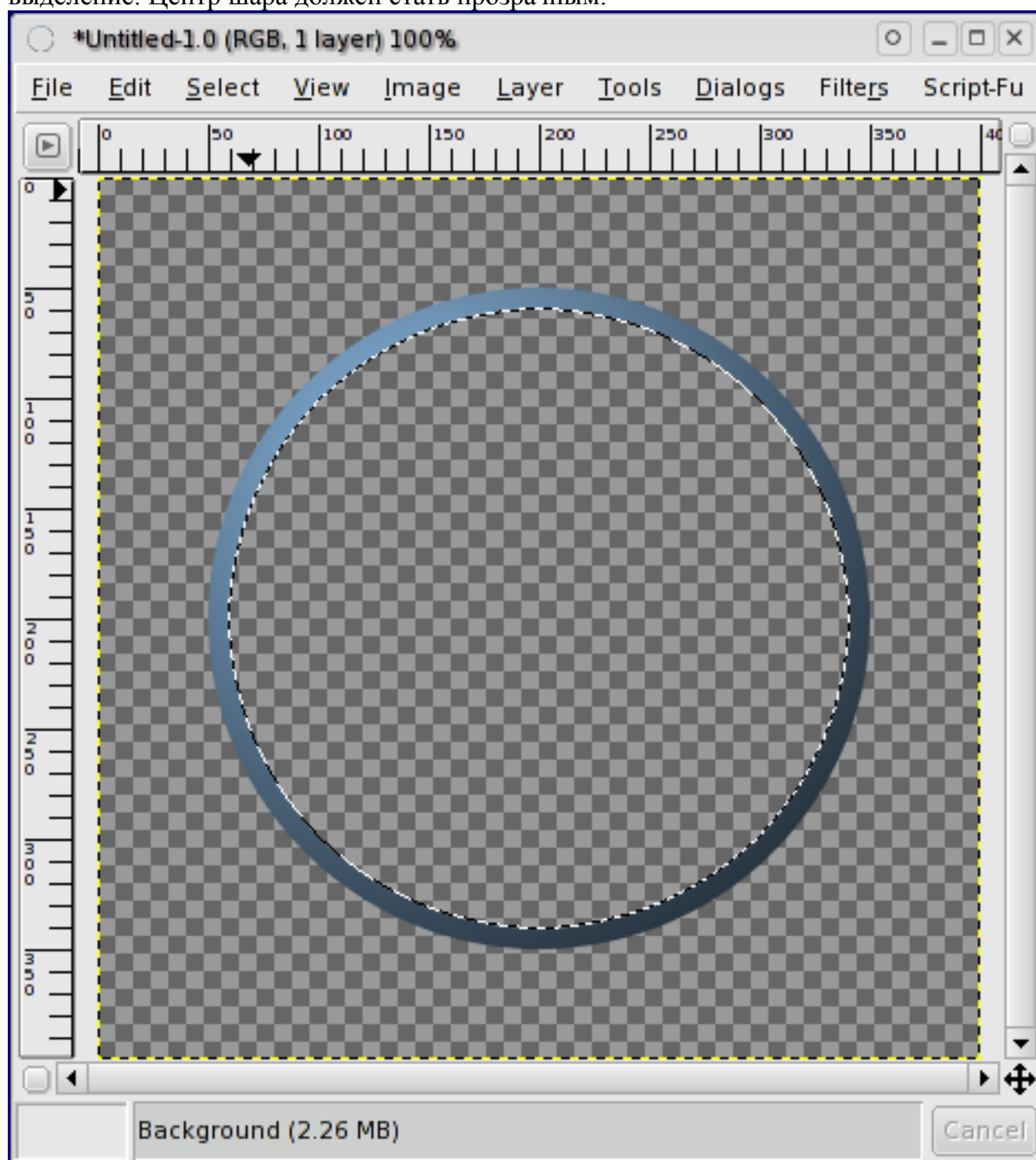
Создайте новый прозрачный слой и назовите его “Ring”. Выберите инструмент “Заливка цветным градиентом”. В окне опций инструмента выберите “Основной в фоновый (RGB)” в выпадающем списке опции “Градиент:”, и “Радиальный” в выпадающем списке опции “Форма:”. Измените цвет переднего плана в светло-синий (#8FBEE8), а цвет заднего плана в черный (#000000). Удерживая левую кнопку мыши проведите от левой верхней части круга, до правой нижней части. У Вас должен получиться круг, залитый градиентом синего цвета. Выделение должно остаться активным.



## Шаг 3

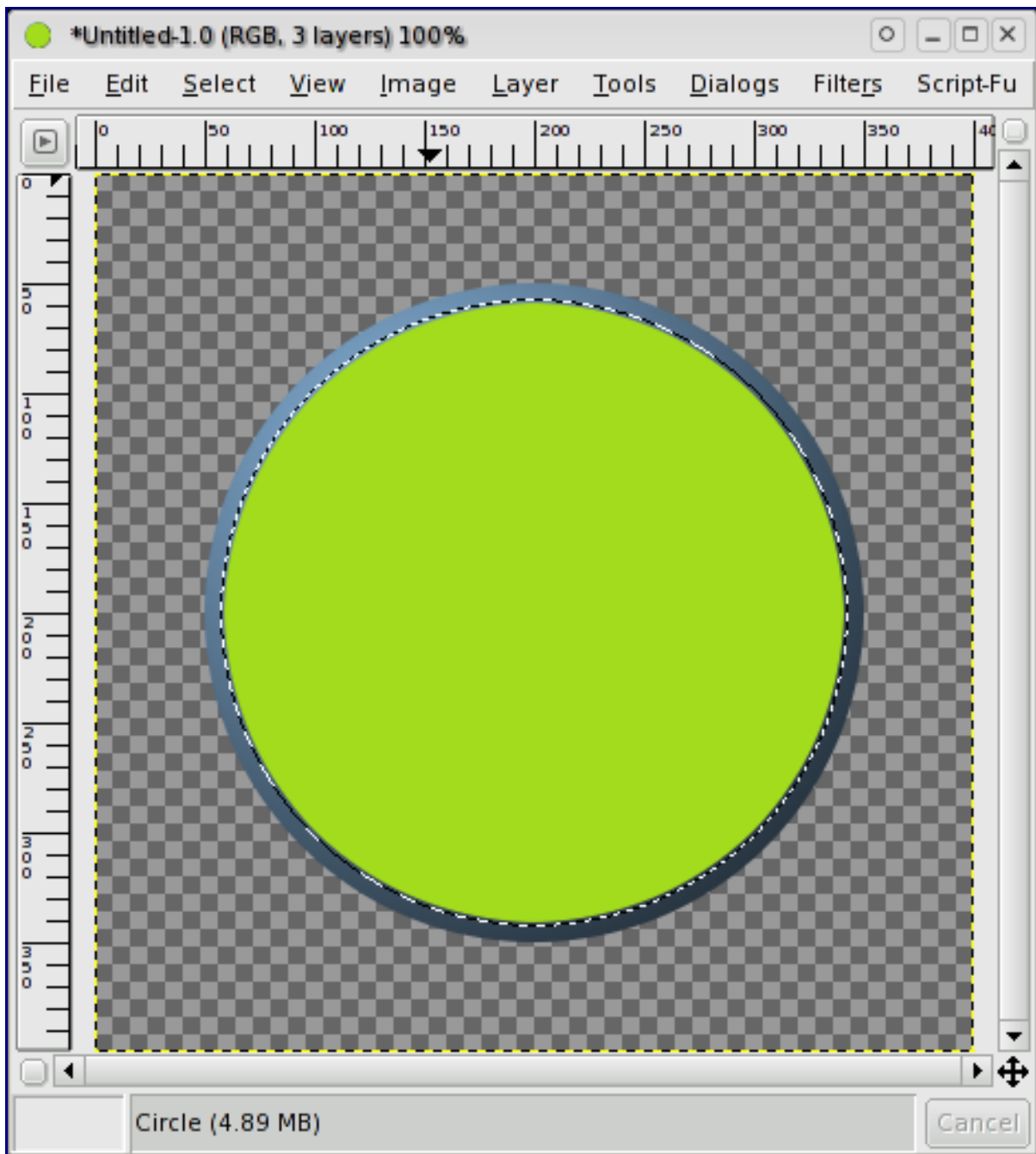
Используя инструмент уменьшения выделения (<Меню изображения> “Выделение” → “Уменьшение”), уменьшите выделение на 9 пикселей. Нажмите Ctrl+K, чтобы очистить

выделение. Центр шара должен стать прозрачным.



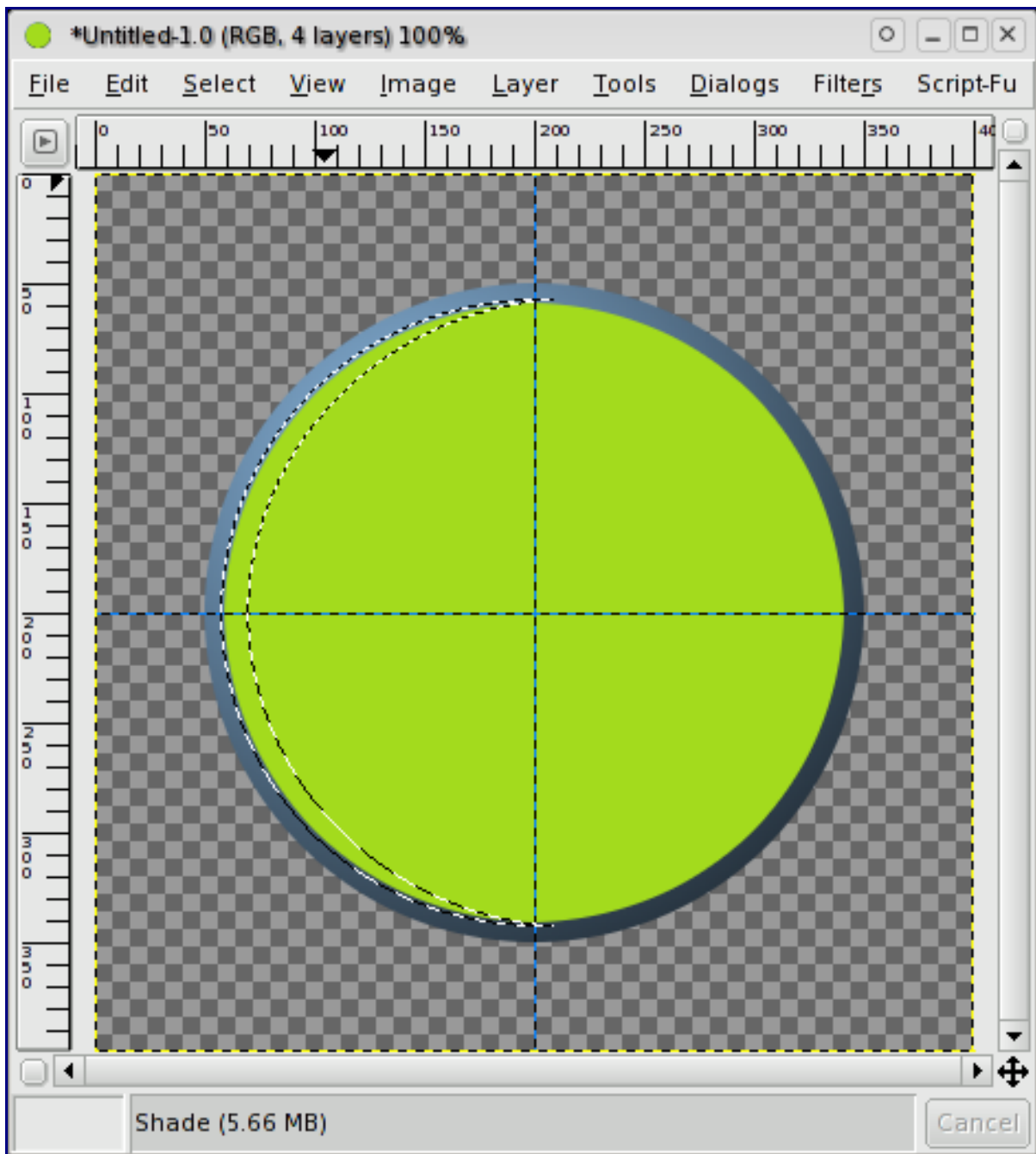
## Шаг 4

Используя инструмент увеличения выделения (<Меню изображения> “Выделение” → “Увеличение”), увеличьте выделение на 2 пикселя. Создайте новый прозрачный слой и назовите его “Circle”. Удостоверьтесь, чтобы этот слой находился между слоями “Фон” и “Ring”. Измените цвет переднего плана на #A3DB1D и выберите инструмент “Заливка цветом или шаблоном”. В окне опций инструмента, поменяйте значение опции “Область применения” на “Заполнить все выделенное”.



## Шаг 5

Создайте новый прозрачный слой и назовите его "Shade". Проведите вертикальную и горизонтальную направляющие так, чтобы их пересечение было центром круга (прим. перев.: <Изображение> "Направляющая" → "Направляющая"). Возможно, чтобы увидеть направляющие Вам нужно поставить галочку в <Просмотр> "Показывать направляющие" (Shift+Ctrl+T). Удостоверьтесь, что слой "Shade" находится между слоями "Circle" и "Ring". Выберите инструмент "Выделение эллиптических областей", и в окне опций инструмента выберите опцию "Растушевать края" и поставьте значение опции "Радиус" в 30. Зажав кнопку Ctrl (вычесьте из текущего выделения), нарисуйте круг, но начинайте выделение немного правее точки пересечения направляющих. Это позволит оставить выделение в форме серпа на левой стороне внутреннего круга.



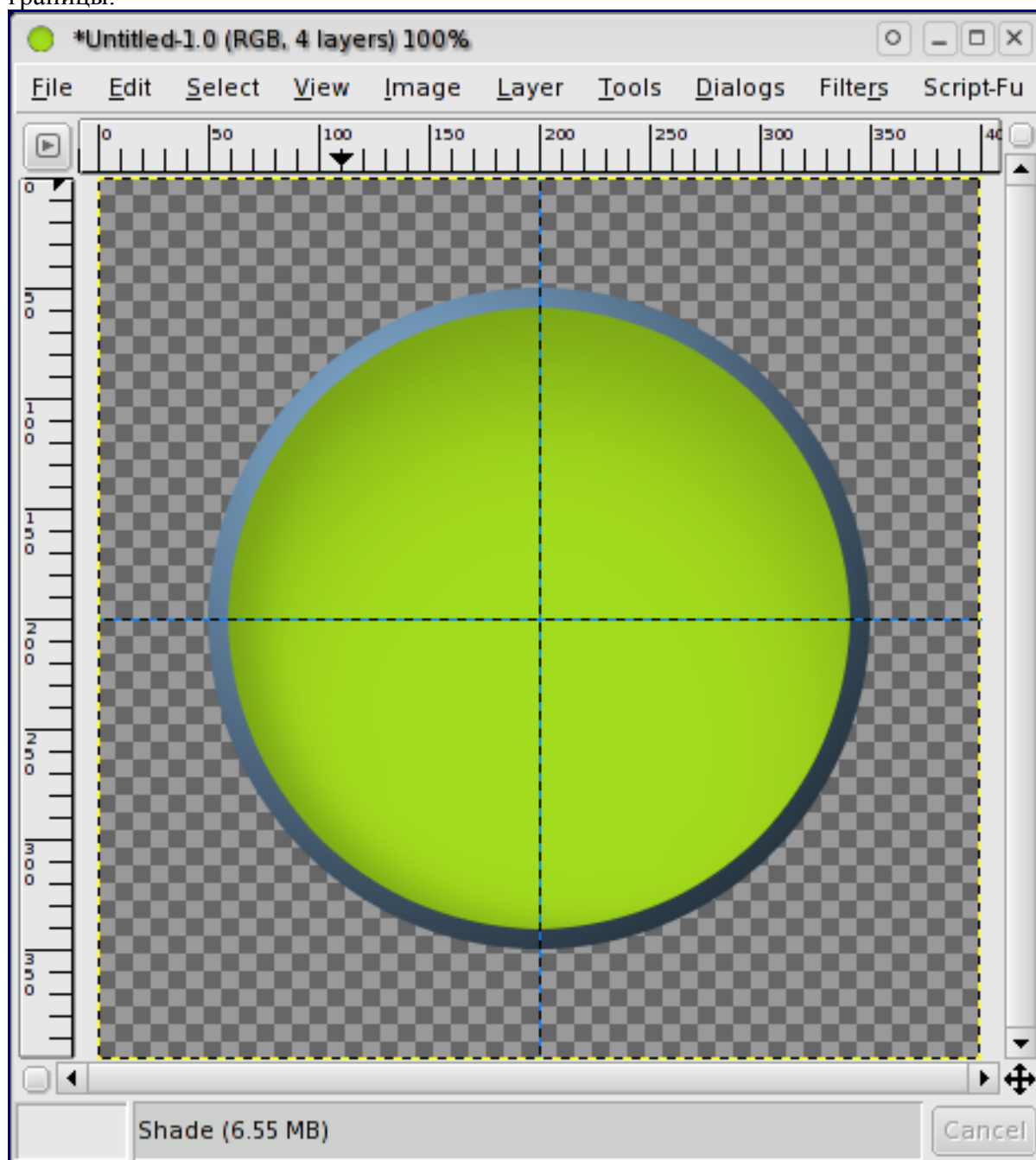
## Шаг 6

Убедитесь, что активным слоем является слой “Shade” и, что выделение в форме серпа выглядит нормально... Выберите инструмент “Заливка цветом или шаблоном” (Shift+B), цвет переднего плана поставьте черный и залейте выделение. Это должно красиво выглядеть, если выделение сделано хорошо. Поставьте значение прозрачности этого слоя в 30%.

## Шаг 7

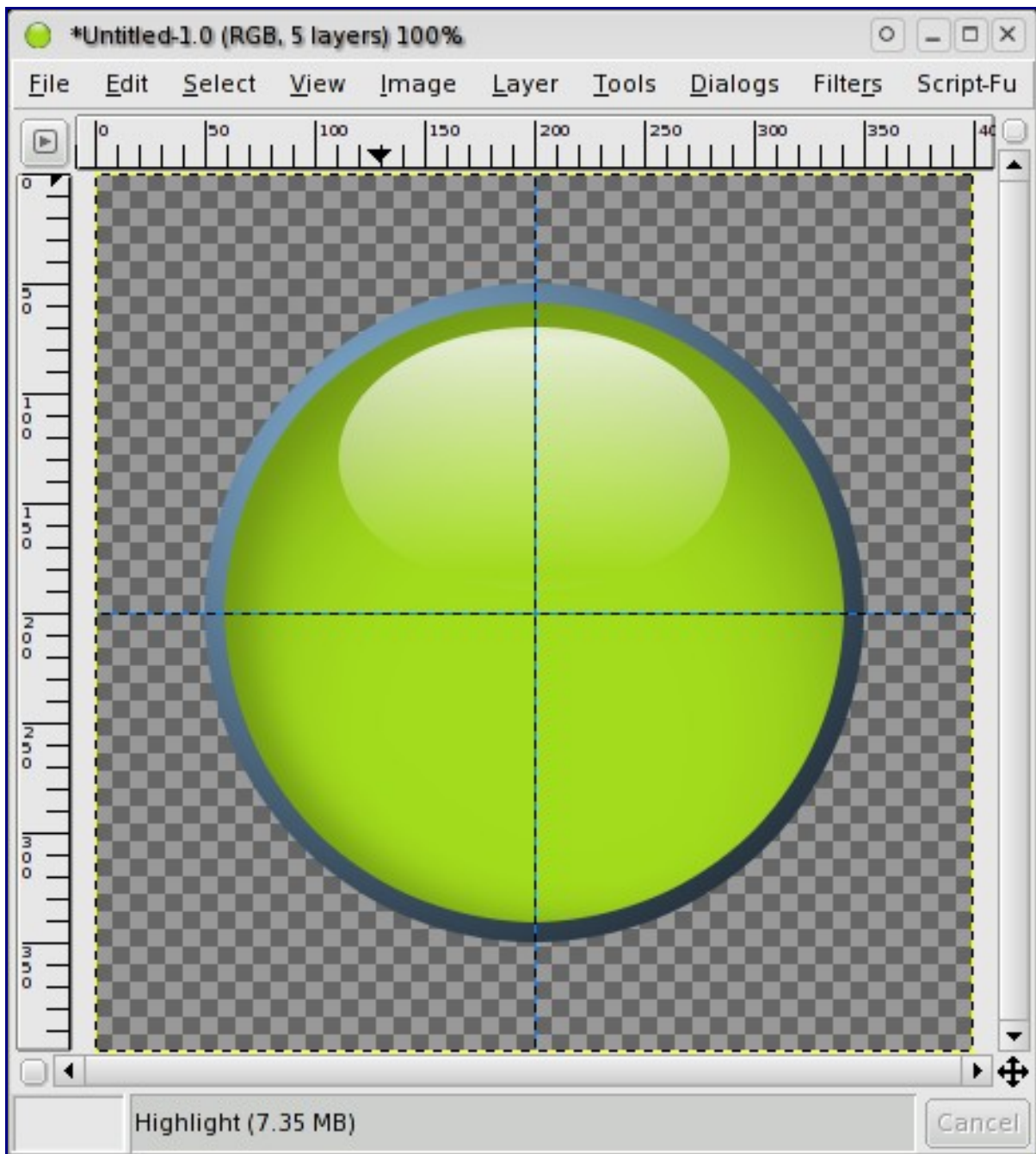
Выберите слой “Circle”. Выберите опцию в меню <Слой> “Прозрачность” → “Альфа-канал” → “Выделенная область”. И снова выберите слой “Shade”. После этого внутренний круг должен выделиться. Опять выберите инструмент “Выделение эллиптических областей”, в этот раз значение у опции “Радиус” поставьте в 100. Сделайте еще один “серп”, но сделайте его в правой стороне круга и тоньше. После этого выберите инструмент “Заливка цветом или

шаблоном”, поставьте цвет переднего плана в черный и залейте получившееся выделение. И опять, если все было сделано правильно, круг будет красиво размыт внутри, на протяжении границы.



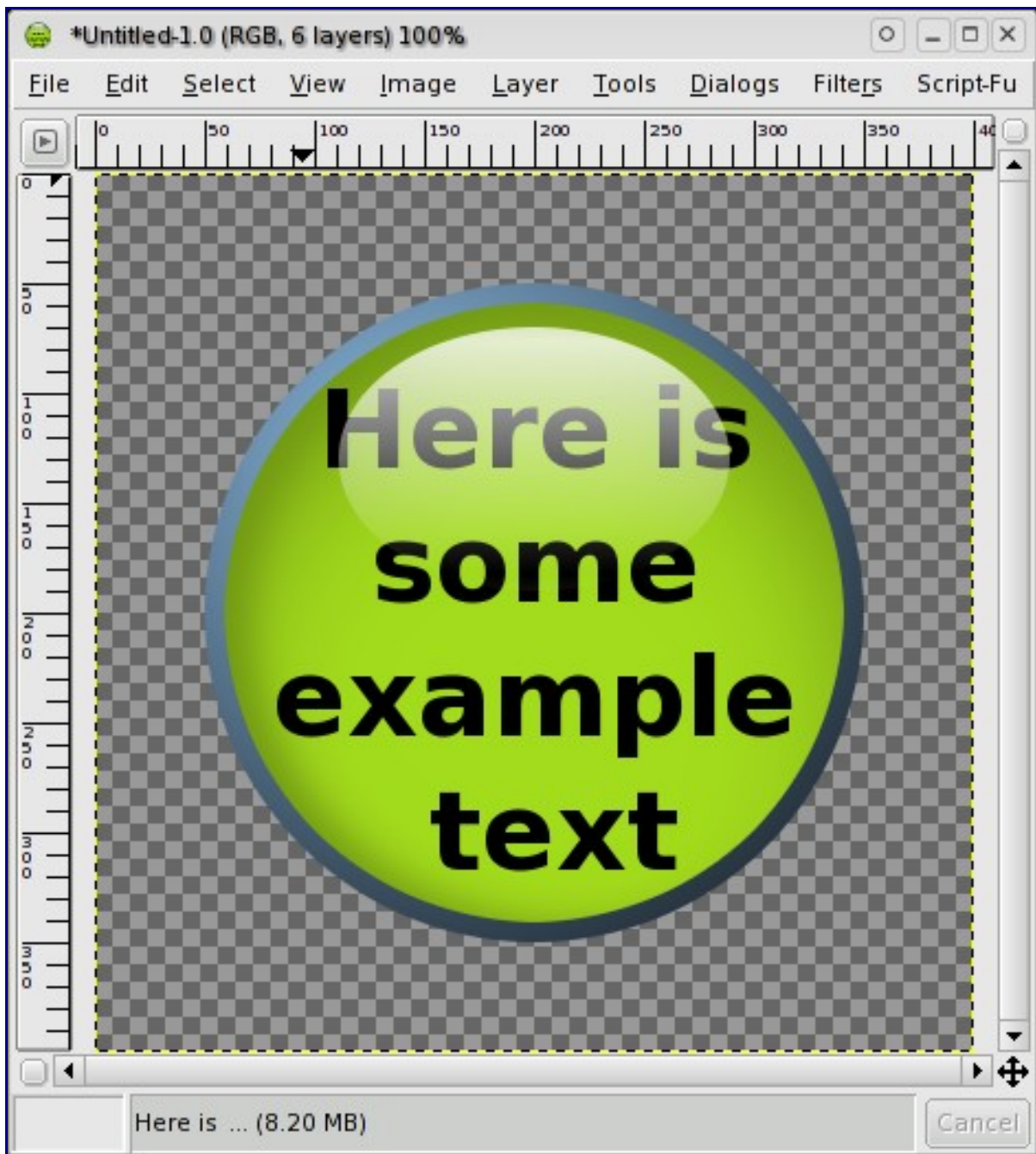
## Шаг 8

Создайте новый прозрачный слой, назовите его “Highlight” и поместите верхушку стека слоев. Используя инструмент “Выделение эллиптических областей” создайте широкий эллипс, занимающий большую часть верхней части круга (прим. перев.: при этом не забудьте снять галочку с опции “Растушевать края”). Выберите белый цвет в качестве цвета переднего плана. Затем выберите инструмент “Заливка цветным градиентом” и в окне опций инструмента измените значение опции “Градиент: ” в “Основной в прозрачный” и значение опции “Форма” в “Линейное”. Удерживая левую кнопку мыши просто проведите от верхней части эллипса до нижней. Измените значение прозрачности слоя в 80%.



## Шаг 9

Для этого руководства мы ограничились лишь добавлением в шар некоего текста, но все, что меньше размера области, ограничиваемой слоем “Ring” может отлично смотреться. Выберите инструмент “Добавить текст к изображению” и что-нибудь напишите. Увеличьте размер текста, чтобы заполнить место внутри круга. Удостоверьтесь, что слой текста расположен где-нибудь между слоем “Shade” и слоем “Highlight”.



## Шаг 10

Выберете слой "Ring". Запустите скрипт <Скрипт-фу> "Тень" → "Падающая тень". Установите оба смещения в 4. Переместите слой тени вниз стека слоев, но самым последним оставьте все же слой фона. Выберите слой фона и залейте его белым цветом. Если хотите, также можете поставить значение прозрачности слоя текста где-то в пределах 25%.

