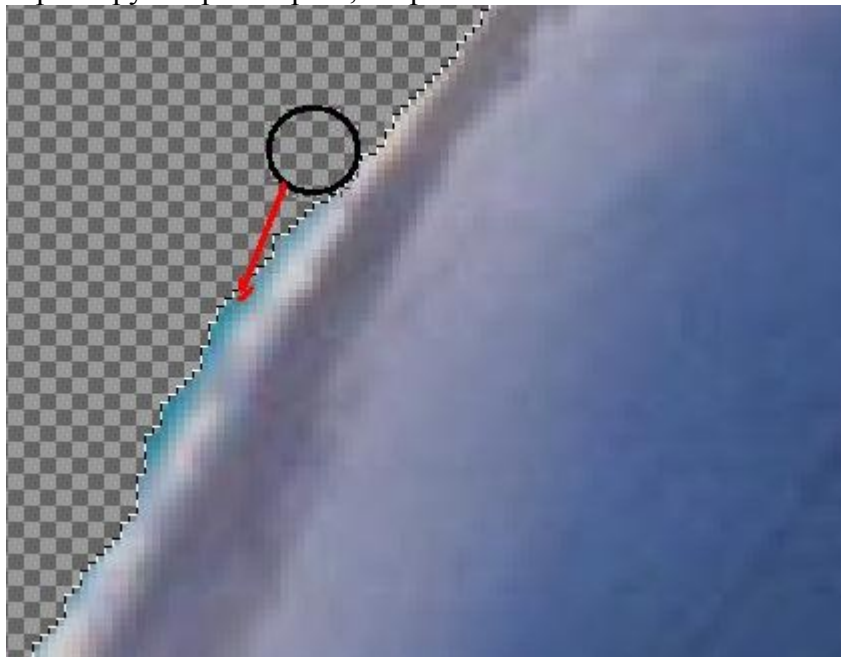


Выход в трехмерное пространство

Открыть изображение, инструментом Умные ножницы выделить дельфина по контуру, контур замкнуть в исходной точке,

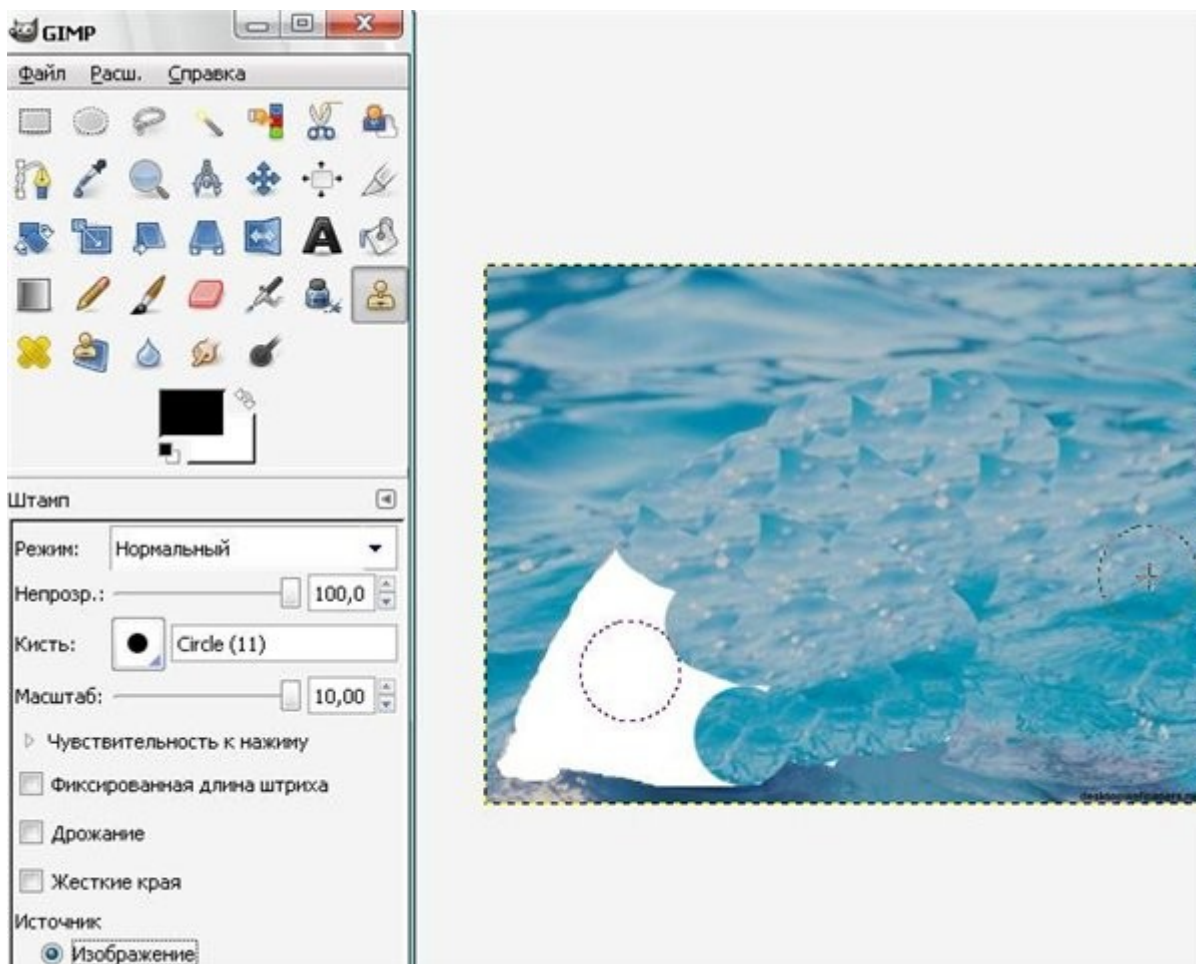


щелчком внутри преобразовать в контур, Правка-Вырезать. Создать новое изображение с прозрачным фоном, вставить дельфина Правка-Вставить. При большом разрешении 400% корректируем края выреза, стирая ластиком лишние пиксели.



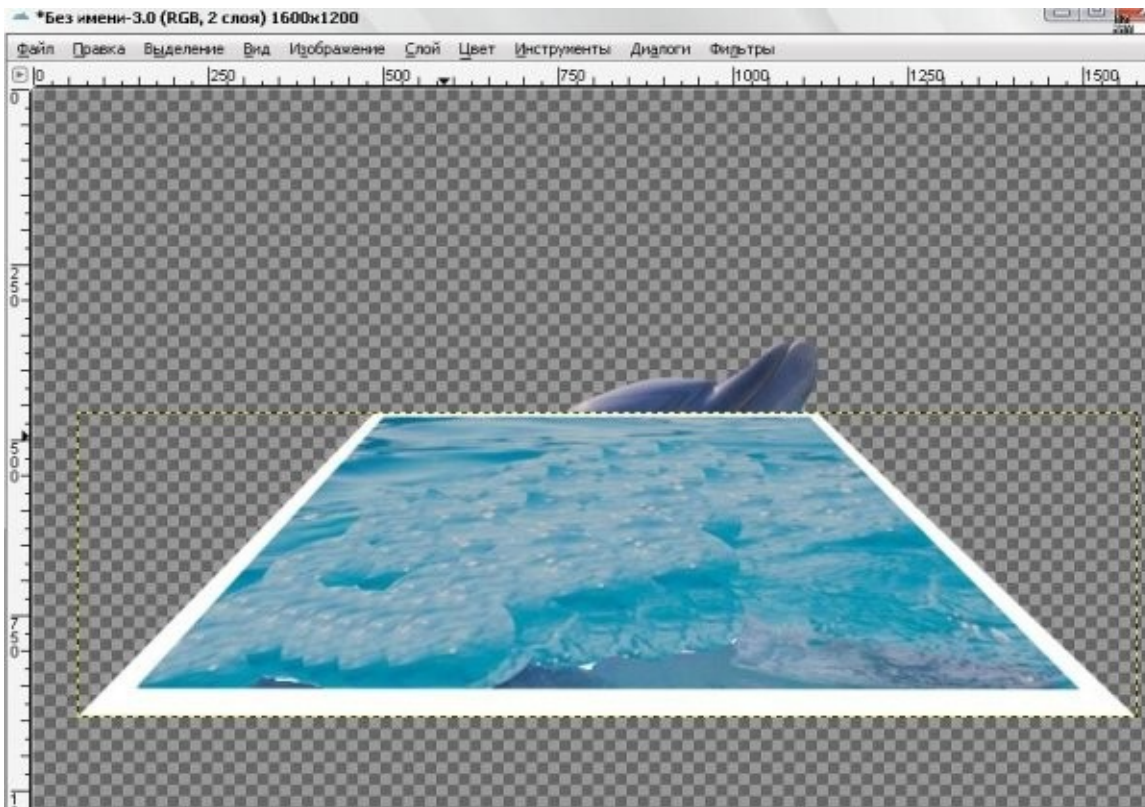
На время уберем это изображение, работаем с фоном.

Инструментом штамп закрашиваем вырез морским фоном, С нажатой кнопкой Ctrl выбираем место штампа, и кликая по вырезу штампуем.

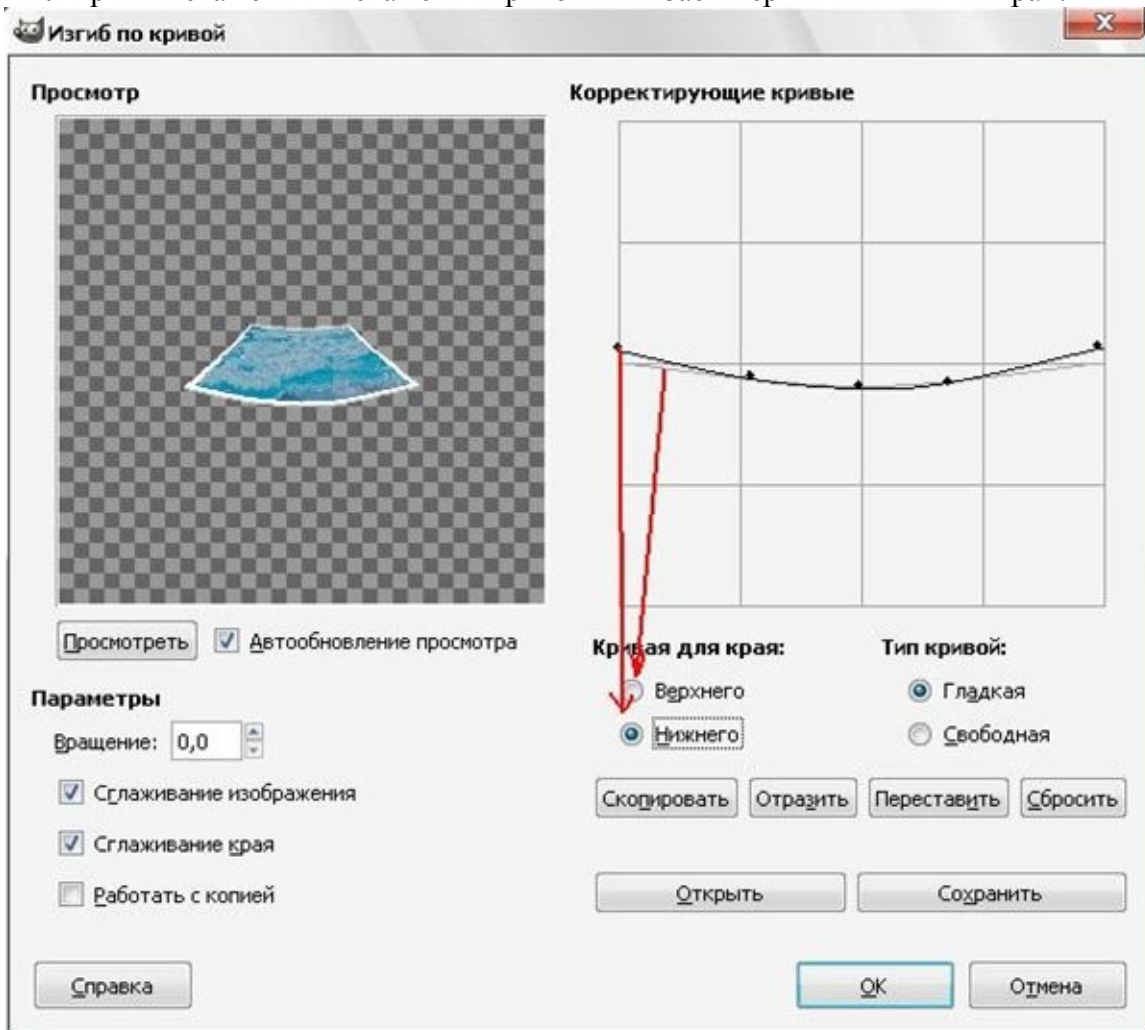


Для эффектности делаем прямоугольную рамочку, Прямоугольное выделение- Инvertировать- залить белым. Выделение снять Увеличить размер холста, в меню Изображение, примерно в 2 раза.

Инструментом Перспектива укладываем слой , активируем инструмент (клик по нему на панели инструментов) клик по фону и растаскиваем нижние углы, а верхние сужаем.



Фильтры – Искажения- Искажения кривой выгибаем верхний и нижний край.



В меню Фильтры- Свет и тень-Отбрасываемая тень создаем тень. Перетаскиваем дельфина

на это изображение, инструментом Перемещение подгоняем его на место. Делаем копию фона, заливаем градиентом.



Что бы форма тени отличалась от формы картинки, можно сделать ее до искажения кривой.

